

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «К ТАЙНАМ СЛОВА»,
обще интеллектуальное направление.

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- 1) Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Приказ министерства образования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г.);
- 3) Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312);
- 4) Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253);
- 5) Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5—6 классы / Сост. Т.Н. Трунцева. — М.: ВАКО, 2014. — 32 с. — (Рабочие программы).

2. Цели и задачи изучения курса.

Цели:

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; - формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц;
- проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры общения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Раздел 2. Содержание программы

В первой части курса *«Ярмарка идей»* происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении разделов (лексика, фразеология) предмета «Русский язык»; осуществлять совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка. Развивается Творческая мастерская юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий по работе со словарем.

Во второй части *«Слово о словах»* дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий и Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной, исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части *«Что в имени тебе моем...»* особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов по теме «Лексика».

Фразеология».

I. «Ярмарка идей» (5ч)

Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов «Лексика», «Фразеология»;

Тема 2. Через тернии к звездам (1ч)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3 -5. Эврика! (3ч)

Составление плана исследовательской, аналитической работы Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

II. «Слово о словах» (20ч)

Тема 6. Имена вещей (1ч)

Работа Творческой мастерской по темам «Уточнение понятия о лексическом значении слова», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учеников.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч)

Работа Творческой мастерской по темам «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами – омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч)

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как появляются новые слова (неологизмы)? (2ч)

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект – составление презентации «Лингвистический портрет поэта, использующего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч)

Работа Творческой лаборатории исследователя по теме «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими историческими словарями. Определение первоисточника слова. Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч)

Работа Творческой мастерской исследователя по темам «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова – антиподы (1ч)

Работа Творческой мастерской исследователя – беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистические рисования с использованием антонимов. Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения Кроша». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Керролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование сочинений).

Тема 17. Слова уходящие (2ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения паронимов.

Тема 19, 20. Словарь – грамотей.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. «Что в имени тебе моем...» (9ч)

Тема 21. Научная этимология (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственные слова «запонка» и «запятая»?».

Тема 22. Какие бывают имена? (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена (2ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения древнерусских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «История появления отчеств и

фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворений С. Михалкова).

Тема 25. Времена года (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала».

Тема 26. О том, что мы носим (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения – почему их так называют? (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Индивидуальный проект: «Название некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч)

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Раздел 3. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1 неделя	Что я умею, что могу?	4	
2 неделя	Через тернии к звездам.	4	
3 - 4 неделя	Эврика!	8	
5 - 6 неделя	Имена вещей.	8	
7 - 8 неделя	В царстве смыслов много дорог.	8	
9 - 10 неделя	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова.	8	
11 - 12 неделя	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	8	
13 неделя	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов.	4	
14 неделя	Об одном и том же разными словами.	4	
15 неделя	Слова – антиподы.	4	
16-17 неделя	Ума палата, или О фразеологических оборотах.	8	
18 неделя	Словари «чужих» слов.	4	
19 неделя	«Он весь свободы торжество».	4	
20 неделя	Мы говорим его стихами.	4	

21 неделя	Слова уходящие.	4	
22-23 неделя	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова.	8	
24-25 неделя	Словарь – грамотей.	8	
26 неделя	Научная этимология.	4	
27 неделя	Какие бывают имена?	4	
28-29 неделя	Древнерусские имена.	8	
30 неделя	Отчество и фамилия.	4	
31 неделя	Времена года.	4	
32 неделя	О том, что мы носим.	4	
33 неделя	Растения – почему их так называют?	4	
34 неделя	Птицы и звери – почему их так называют?	4	
		136 часов	

№ п/п	Содержание	Количество часов	
		аудиторно	внеаудиторно
«Ярмарка идей» - 5 часов			
1	Что я умею, что могу	1	
2	Через тернии к звездам	1	
3	Эврика!	1	2
«Слово о словах» - 4 часа			
4	Имена вещей	1	
5	В царстве смыслов много дорог	1	1
6	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	1	
«Слово о словах» - 7 часов			
6	Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	1	
7	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?		2
8	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	1	
9	Об одном и том же разными словами		1
10	Слова-антиподы	1	
11	Ума палата, или О фразеологических оборотах	1	
«Слово о словах» - 9 часов			
11	Ума палата, или О фразеологических оборотах	1	

12	Словари «чужих» слов	1	
13	«Он весь свободы торжество»	1	
14	Мы говорим его стихами	1	
15	Слова уходящие	1	
16	Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	1	1
17	Словарь-грамотей	2	
«Что в имени тебе моем...» - 1 час			
18	Научная этимология	1	
«Что в имени тебе моем...» - 8 часов			
19	Какие бывают имена?	1	
20	Древнерусские имена		2
21	Отчество и фамилия	1	
22	Времена года		1
23	О том, что мы носим	1	
24	Растения – почему их так называют?	1	
25	Птицы и звери – почему их так называют?	1	

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Практика	Формы контроля	ИКТ-поддержка	Планируемые результаты обучения		
								Личностные УДД	Метапредметные (Познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД)	Предметные

«Ярмарка идей» - 5 часов

1	1		Что я умею, что я могу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов проекта "Русский язык" (лексика, фразеологи				Формирование "стартовой" мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследовательской, проектной	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.
---	---	--	-------------------------	---	--	--	--	---	--	--

				я)					работы	
2	2		Через тернии к звездам	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления исследовательской</p>	<p>Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности</p>

									, творческой, проектной работы.	
3	3		Эврика!	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>	<p>Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности.</p>

									структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку результатов изучения темы.	
4	4		Эврика!	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью</p>	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности.

									компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку результатов изучения темы.	
5	5		Эврика!	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; в ходе проведения "Ярмарки идей" происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. Регулятивные: формировать ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной деятельности.

									<p>опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку результатов изучения темы.</p>		
«Слово о словах» - 20 часов											
6	1		Имена вещей	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p>					<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательской и творческой задачи.</p>

									объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	
7	2		В царстве смыслов много дорог	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: "Знакомство с многозначными словами", "Способы и причины образования нескольких значений слова".</p> <p>Проект: "Отличие многозначных слов и слов-омонимов (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра "Грамматический аукцион".</p>				Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p>	Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя.
8	3		В царстве смыслов много дорог	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирования</p>				Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного</p>	Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя

				<p>собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: "Знакомство с многозначными словами: трудные случаи полисемии", "Знакомство со словами-омонимами: трудные случаи омонимии", "Способы и причины образования нескольких значений слова" составление алгоритма рассуждения на лингвистическую тему". Продолжение работы над проектом "Отличия многозначных слов и слов-омонимов" (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Редактирование творческой работы. Игра "Грамматический аукцион".</p>					<p>поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p>	
9	4		Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:); работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Тема: "Многозначность слова" (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок". Многозначные слова".</p>				<p>аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.</p>	
10	5		<p>Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:); работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Тема: "Многозначность слова" (выделение</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять</p>	<p>Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность</p>

				отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок. Многозначные слова".					языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.	
11	6		Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема: "Многозначность слова" (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра "Прямое и переносное значение слов". Игра "Кулинарный поединок. Многозначные				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само-	Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность

				слова".					и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.	
12	7		Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема "Исследование художественного произведения С.Есенина, В.Маяковского и др." Коллективный проект: составление презентации "Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы". Защита презентаций				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений.	Научиться производить исследование
13	8		Откуда катятся каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой				Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать эффективной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в	Научиться производить исследование

				<p>мастерской (лаборатории) исследователя. Тема "Строение словарной статьи этимологического словаря". Понятие "Этимология".</p> <p>Работа с различными этимологическими и историческими словарями.</p> <p>Определение первоисточника слова.</p> <p>Групповой проект: "Иллюстрируем этимологический словарь".</p>					<p>новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.</p>	
14	9	Об одном и том же разными словами	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы : "Изучения особенности синонимического ряда слов", "Слова-синонимы: правильное употребление в речи", "Лексические нормы синонимов".</p> <p>Индивидуальный проект:</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включения и новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Научиться производить исследование</p>	

				<p>составление тематических словариков синонимов ("описание зимнего неба", "воспоминания о летнем дожде", "в степи"). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов).</p> <p>Коллективный проект: "Какого цвета не хватает?" (редактирование текстов школьных сочинений)</p>					<p>выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	
15	10		Слова-антиподы	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа Творческой мастерской исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В.Полторацкого "Слово о словах". Понятие "антонимы". Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка.</p> <p>Индивидуальный проект:</p>				<p>Формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта</p>

				<p>Составление тематических словариков антонимов. Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов.</p> <p>Коллективный проект: "Легко - сложно" (редактирование текста школьных сочинений)</p>					самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера	
16	11		Ума палата, или «О фразеологических оборотах»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа Творческой мастерской исследователя.</p> <p>Темы: "Особенности фразеологических сочетаний", "Фразеологический оборот", "Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи".</p> <p>Индивидуальный проект: "Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А.Рыбакова "Приключения</p>				Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации.	<p>Кооммуникативны е: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Познавательные : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности.</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания.

				<p>Кроша" Коллективный проект: "Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л.Кэрлла "Алиса в стране чудес". Игра "Инсценирование запомнившихся фразеологизмов".</p>					
17	12		Ума палата, или «О фразеологических оборотах»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа Творческой мастерской исследователя. Темы: "Особенности фразеологических сочетаний", "Фразеологический оборот", "Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи". Индивидуальный проект: "Иллюстрирование фразеологизмов в отрывках из повести А.Рыбакова "Приключения Кроша"</p>			Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации.	<p>Коммуникативны е: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. Познавательные : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектной деятельности.</p>	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания.

				<p>Коллективный проект: "Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л.Кэролла "Алиса в стране чудес". Игра "Инсценирование запомнившихся фразеологизмов".</p>					
18	13		Словари "чужих слов"	<p>Формирование у учащихся умений построений и реализации новых знаний (понятий, способов действий); работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы :"Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов", "Устойчивые обороты". Индивидуальный проект: "Определение значения иностранных слов" Коллективный проект:" Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских".</p>			Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики.</p>	Научиться выполнять творческие задания при консультативной помощи учителя.
19	14		Он весь свободы торжество	Формирование у учащихся способностей к рефлексии			Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной	Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной	Научиться участвовать в коллективной деятельности

				<p>коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С.Пушкина» Понятия «Литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С.Пушкина»</p>				и коллективной аналитической и творческой деятельности.	<p>работы с последующей самопроверкой. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, связи и процессы, выявляемые в ходе выполнения заданий</p>	
20	15		Мы говорим его стихами	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».</p>				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) Регулятивные: Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: объяснять языковые явления,</p>	Научиться исследовать поэтический текст

				<p>Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С.Пушкина (Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся)).</p> <p>Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений)</p>					<p>процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы</p>	
21	16		Слова уходящие	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Тема : «Лексические, исторические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Понятия «архаизмы», «историзмы». Игра «Грамматический аукцион»</p> <p>Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов»</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и представлять его в письменной и устной форме. Регулятивные: определять новый уровень отношения к себе как к субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов.</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы.</p>

22	17		<p>Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа в реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «Паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в письменной и устной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что?Где?Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».</p>				<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы.</p>	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения Э выявляемые в ходе исследования паронимов.</p>	<p>Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками</p>

23	18		<p>Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова.</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа в реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «Паронимы». Беседа о правильном употреблении паронимов в письменной и устной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что?Где?Когда?» по итогам изучения употребления паронимов. Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования».</p>				<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы.</p>	<p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения Э выявляемые в ходе исследования паронимов.</p>	<p>Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками</p>
24	19		<p>Словарь - грамотей</p>	<p>Формирование у учащихся рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и</p>	<p>Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания.</p>

				<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа творческой мастерской исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.</p> <p>Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»).</p> <p>Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.</p>				<p>синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>	
25	20		Словарь - грамотей	<p>Формирование у учащихся к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы</p>			<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и</p>	<p>Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания.</p>

				<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа творческой мастерской исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря.</p> <p>Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»).</p> <p>Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.</p>				<p>синтаксическими нормами родного языка.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>		
«Что в имени тебе моем...» - 9 часов										
26	1		Научная этимология	<p>Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой лаборатории</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью</p>	<p>Научиться находить необходимую информацию.</p>

				<p>исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря».</p> <p>Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «Родственники ли слова «запонка», и «запятая»?»</p>				<p>коллективному исследованию текста.</p>	<p>выражать свои мысли в соответствии с задачами</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	
27	2		Какие бывают имена?	<p>Формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Понятие «ономастика»</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для выражения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальные задания по алгоритму.</p>

									<p>внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p>	
28	3		Древнерусские имена	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен».</p> <p>Индивидуальный проект: «Первые</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста.</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы.</p>

				русские имена» Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С.Пушкина)					усвоения. Познавательны е: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	
29	4		Древнерусские имена	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена» Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С.Пушкина)				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения. Познавательны е: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы.

30	5		Отчество и фамилия	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Темы: История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика»</p> <p>Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С.Михалкова)</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p>	<p>Научиться проводить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы</p>
31	6		Времена года	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-</p>				<p>Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к</p>	<p>Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной</p>	<p>Научиться выполнять коллективный проект.</p>

				<p>контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Тема «Названия месяцев»</p> <p>Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы на Руси?».</p> <p>Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.</p>				<p>самостоятельном у и коллективному исследованию текста.</p>	<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	
32	7		О том, что мы носим.	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской исследователя.</p> <p>Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды».</p> <p>Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический</p>				<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и</p>	<p>Научиться производить лингвистическое иллюстрирование</p>

				аукцион».					иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.	
33	8		Растения – почему их так называют?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых				Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному исследованию текста.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры.

				растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что?Где?Когда?»					усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. Познавательны е: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	
34	9		Птицы и звери – почему их так называют?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале				Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному у и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи (инсценирования)

										<p><i>Познавательны</i> <i>е:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методические материалы:

1. Иллюстрации к произведениям.
2. Тексты художественной литературы (А.С. Пушкина, А. Рыбакова и др.)

3. Словари:

- Толковый словарь
- Этимологический словарь
- Словарь имен
- Словарь антонимов
- Словарь синонимов
- Фразеологический словарь
- Словарь паронимов
- Словарь иностранных слов
- Орфографический словарь

Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:

1. Электронные словари
2. Электронные энциклопедии

ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:

1. Компьютер
2. Проектор
3. Принтер

Список литературы:

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. – изд. Русский язык, 2007.
2. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1995.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
4. Вартаньян, Э.А. Путешествие в слово. – М.: Просвещение, 1987.
5. Васильев, С. В. Играющие в прятки. – Волгоград, 2005.
6. Горбаневский, М.В. В мире имён и названий. – М.: Знание, 1987.
7. Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
8. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1 – 4. – Изд. Рипол Классик, 2007.
9. Иванова, В.А., Потиха, Э. А., Розенталь, Д.Э. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение, 1990.
10. Иванова, В.А., Панов, Г.А., Потиха, З.А., Сергеев, Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – изд. Нижне-Волжское книжное издательство, 1966.
11. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.
12. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – Просвещение, 1990.
13. Лапатухин, Моисей Семенович. Школьный толковый словарь русского языка [Текст] : пособие для учащихся / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. - М. : Просвещение, 1999. - 608 с.
14. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение, 2009г.
15. Никонов, В. А. Словарь русских фамилий / В. А. Никонов ; сост. Е. Л. Крушельницкий; предисл. Р. Ш. Джарылгасиновой. - М. : Школа-Пресс, 1993. - 222 с. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.