

Рабочая программа обще интеллектуальной направленности «Журналистика в школе»

Цель полного среднего образования - воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, профессионала в своем деле, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию.

Модель современного выпускника отличается от прошлых социальных заказов тем, что за время обучения в школе ученик должен приобрести не только знания, но и умения и навыки самосовершенствования. Составляющие процесса самосовершенствования - самопознание, самовоспитание, самообразование, самоутверждение, самоопределение, саморегуляция, самоактуализация.

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить надпредметный (социально культурологический) проект. Данная программа по обучению теории и практике газетного дела (созданию, выпуску и распространению ученической газеты) предназначена для развития проекта «Школьная пресса».

Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением работы кружка. Занимаясь в кружке «Основы журналистики» обучающиеся смогут изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьной газеты предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Значительное место в программе занимают разделы “ Этика”, “Эстетика”, “Экология”, без которых невозможно постичь культурные традиции и освоить искусство слова. На занятиях обучающиеся овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас слов.

Обучение строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, экскурсии, дискуссии, творческие задания, творческие лаборатории, пресс-конференции, встречи с интересными людьми). Допрофессиональное образование предполагает не только эстетический рост и повышение творческих возможностей, но и самореализацию. Программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

Владение теорией газетных и телевизионных жанров;

Умение грамотно изложить информацию;

Умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям и событиям;

Умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, репортажах, интервью, с точки зрения этики и эстетики;

Умение вести беседу;

Умение определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функции языковых средств и деталей;

Умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведения искусства.

Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения и обладает новизной для обучающихся.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Область обучения:

формирование творческих качеств личности;

развитие креативного мышления.

Область воспитания:

развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
формирование умения самовоспитания и самообразования;

создание условий для самореализации;

формирование веры в себя, в свои возможности и силы;

создание воспитательно-образовательной среды, формирующей у старшеклассников потребность в самосовершенствовании.

Область социализации:

формирование высоконравственного отношения личности к себе, самоуважения, адекватной самооценки;

формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;

развитие гуманистического, демократического, диалектического, экологического мышления;

осуществление деятельностного подхода в обучении;

формирование социальной активности старшеклассников;

обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности, самоуправлению и саморегуляции;

подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

В основе содержания и структуры данного учебного курса лежит концепция профильного образования. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Это специальный курс профильного обучения, в котором теория дозирована и тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Она является средством развития интереса к различным видам газетного дела: журналистике, редактированию, фотокорреспонденции, технологическому созданию газеты.

Курс адаптирован и ориентирован на дополнительное образование учащихся 5-7 классов и рассчитан на три года. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков к признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Кружок «Основы журналистики» основан на общих интересах и увлечениях. Программа работы кружка составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и объем работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике газетного дела.

Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берется примерный тематический план. Она имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, история, мировая художественная культура, обществознание, информатика, право, экономика), в ней четко прослеживаются межпредметные связи. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты.

Предполагаются экскурсии в редакции городских газет, типографии, встречи с журналистами.

По реализации программа дополнительного образования «Основы журналистики» рассчитана на три года, предусматривается постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству работ обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели программы: развитие культурологической компетентности обучающихся; создание в образовательном пространстве школы условий для успешной профильной подготовки обучающихся.

Задачи

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;

- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, мировой художественной культуры, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции и потребности в самообразовании;
- формирование эстетических навыков.
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.
- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности.
- формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике и газетному делу;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Раздел 1. Планируемые результаты

Программа I года обучения включает в себя:

- изучение основ истории журналистики;
- обзор современных средств массовой информации;
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;
- изучение методов сбора и обработки информации;
- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);
- освоение методов работы со словом.

К концу первого года обучения журналистике обучающиеся должны уметь:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;

- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

Программа II года обучения развивает и закрепляет начальные профессиональные знания и умения:

- об информационных, аналитических и художественно-публицистических журналистских жанрах;
- о методах и приемах работы со словом;
- о психологической готовности журналиста.

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- структуру и особенности работы в различных газетных жанрах (заметка, статья, рецензия, очерк, зарисовка и т. д.);
- правила и нормы газетного языка;
- правила написания рецензий на выставки, спектакли, фильмы и т. д.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- работать в различных журналистских жанрах;
- грамотно проводить интервью;
- писать рецензии на выставки, спектакли, фильмы;
- свободно владеть печатным словом.

Программа III года обучения развивает профессиональные знания и умения:

- о процессе создания газеты или журнала (от возникновения идеи до распространения тиража), о составе и работе редакции.

К концу третьего года обучающиеся должны знать:

- этапы создания печатного издания;
- обязанности каждого члена редакции.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- редактировать текст;
- верстать печатное издание в текстовом редакторе;
- распространять;
- находить адекватные реальности формы и методы коммуникации.

Методика профильной подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску газеты в творческой лаборатории.

Актуальность данной программы заключена в том, что качественное профильное обучение возможно только при комплексном методическом подходе, который способствует формированию у обучающихся следующих компетенций:

личностные (знания, умения и навыки самосовершенствования);

коммуникативные (речевые умения и навыки, взаимодействие и сотрудничество);

информационные (поиск, обработка, отбор, использование, распространение информации);

ценностно-смысловые (воспитание нравственности, формирование духовных ценностей, рефлексивное мышление);

социально-трудовые (профориентация, активная гражданская и социальная деятельность);

учебно-познавательные (логика, критическое и креативное мышление, планирование);

общекультурные (осведомленность в национальной и общечеловеческой культуре).

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ (6 ч).

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

I год обучения:

Возникновение и развитие журналистики (12 ч).

История возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации). Особенности становления и назначения.

Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России. Корифеи российской журналистики.

Развитие западной и российской журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики XXI века.

Основные понятия и жанры журналистики (48 ч).

Понятие жанра в публицистике.

Информационные жанры: хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное, анкета), отчет (общий, тематический, с комментариями), путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный).

Аналитические жанры: корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная).

Художественно-публицистические жанры: очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Профессиональная готовность журналиста к работе (6 ч).

Профессиональная этика журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».

II год обучения:

Основные понятия и термины газетного дела (20 ч).

Аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, анфас, арабеск, архаизм, асимметричная верстка, афишка, библиография, бордюры, брошюра, буклет, варваризмы, вводка (подводка, лидер), верстка, виньетка, висячая строка, вкладка, «воздух», втяжка, выделение в тексте, выпускающий, выходные сведения, вычитка, гарнитура, гладкий набор, графа, дайджест, двойная линейка, декоративный шрифт, диктофон, дружеский шарж, еженедельник, жанр, заставка, звездочка (астерикс), издание, издатель, канцеляризм, колонка, колонтитул, колонцифра, комикс, комментатор, коммюнике, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», лист, макет, много- и малотиражка, обзор печати, «открытие», «отлет», отступ, официоз, период, периодика, плагиат, подвал, полоса, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-конференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, разверстка, разворот, рамка, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортер, рецензия, розничное издание, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, собкор, событийный снимок, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, «флаг», формат, хроника, целевая полоса, чердак, шапка, Шпигель.

Литературное редактирование (16 ч).

Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Четкость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Содержание и форма газеты (15 ч).

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты (10 ч).

Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. И ни подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный. Иос гоаянные элементы газеты: заглавие газеты, страницы номера, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, разделительные средства, служебные детали (колонтитул, содержание, **анонсы**).

Лицо газеты (6 ч).

Идейное содержание, миссия газеты. Тип и графическая индивидуальность газеты. Название. Логотип. Девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, изда-н- и, или учредитель, конъюнктура рынка, цели и задачи распространения. Издательская марка.

III год обучения:

Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила) (6 ч).

Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные тре-бования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий

заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков.

Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые) (6 ч).

Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете (6 ч).

Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтиюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Способы объединения материалов в газете (8 ч).

Направленность газеты. Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический или целевой материал.

Технологическая схема производства газеты (10 ч).

Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Основы макетирования газеты (3 ч).

Предварительные расчеты. Составление графического макета. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере.

Верстка газеты (10 ч).

Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная.

Уроки составления бизнес-плана газеты (2 ч).

Что такое бизнес-план? Подразделы БП. Анализ рынка. Точки риска и проблемы. Финансовый план. Расчет доходов. Определение величины запасов. Как сосчитать расходы.

Маркетинг газеты (2 ч).

Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная, сметная и окончательная калькуляция. Реклама, ее виды и возможности использования в газете.

Распространение газеты (3 ч).

Розничная продажа. Подписка на периодическое издание. Стратегия продаж.

Основы газетного дела (12 ч).

Повторение теоретического материала. Практика-работа над выпусками школьной газеты.

**Раздел 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы дополнительного образования
«Журналистика в школе» (68 часов).**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Всего часов	Содержание	Форма проведения
1	4, 7, 11.09	<u>Вводное занятие.</u> Краткое введение в историю журналистики.	3	Журналистика как профессия и общественная деятельность; история возникновения журналистики.	Лекционная.
2	15,18.09	Из истории детской прессы	2	Детские журналы	Лекционная.
3	22,25,29.09,2.10	Этика и психология журналистского общения.	4	Правила поведения журналистов.	Лекционная. Практическая: разбор ситуаций.
4	6,9.10	Знакомство с законами о СМИ	2	Законы о СМИ	Лекционная.
5	16,20.10	Газетный мир	2	Понятие газета. Создание газет	Лекционная. Практическая: создание плана газеты
6	23,27,30.10, 3.11	<u>Знакомство с жанрами журналистики.</u>	4	Понятие жанра, принципы деления на жанры.	Лекционная и практическая: обзор газет и журналов.
7	6,10.11	Информация (новость).	2	Понятие новости, типы информации; собирание школьных новостей.	Лекционная и практическая: написание информации.
8	13,17.11	Заметка	2	Понятие заметки; типы заметок.	Практическая: обзор газет и журналов.
9	27.11,1.12	Отчет	2	Что такое отчет и его основные черты.	Практическая: обзор газет и журналов.
10	4,8.12	Репортаж.	2	Понятие репортажа, его признаки; виды и типы репортажа; фоторепортаж.	Практическая: обзор газет и журналов.
11	11,15.12	Интервью	2	Понятие интервью, его признаки; типы и виды; этапы работы над	Практическая: работа в парах.

				интервью.	
12	18,22.12	Опрос. Пресс – релиз.	2	Понятие опроса, пресс-релиза; функции, структура.	Лекционная.

13	25,29.12	Обозрение. Комментарий.	2	Понятие о жанрах, их видах и принципах.	Практическая: работа с газетами.	Творческая работа: найти примеры данных жанров в изданиях.
14	11,14.01	Рецензия. Корреспонденция.	2	Понятие о жанрах, их видах и принципах. Отличия от отзыва.	Практическая: сообщения о жанрах.	Творческая работа: рецензия на книгу.
15	18,21.01	Статья.	2	Понятие статьи, виды статей.	Лекционная; практическая: тест.	Творческая работа: написание статьи по пословице «Ученье – свет, а неученье – тьма».
16	25,28.01	Очерк.	2	Понятие очерка, виды и типы.	Практическая: работа с газетами.	Творческая работа: написание портретного очерка на тему «Мой друг».
17	1,4.02	Зарисовка.	2	Понятие зарисовки. Виды и способы написания зарисовки.	Лекционная и практическая: работа со словарем.	Творческая работа: написать зарисовку на тему «Весеннее настроение».
18	8,11.02	Фельетон. Памфлет.	2	Понятие фельетона и памфлета.	Творческая работа: работа с сатирическими текстами.	Практическая: написание дружеских пародий, «портретов».
19	15,18.02	Эссе.	2	Понятие эссе. Правила написания.	Практическая: работа с текстами.	Творческая работа: эссе «Что значит правильно выбрать профессию».
20	22.02, 1,4,11.03	Культура речи.	4	Понятие о выразительных средствах газетного языка.	Лекционная.	Творческая работа: составить текст из скороговорок.

21	15,18.03	Худ. – технич. оформление издания. Структура издания.	2	Понятие о структуре газеты.	Практическая: работа газетами.	Работа изданиями.
----	----------	---	---	-----------------------------	--------------------------------	-------------------

п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Экспертная работа
	2	3	4	5	6
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ	6	6		
	Возникновение и развитие журналистики	12	4	4	4
	Основные понятия и жанры журналистики	48	20	28	
	Профессиональная готовность журналиста к работе	6	2	4	
	Основные понятия и термины газетного дела	20	8	12	
	Литературное редактирование	16	6	10	
	Содержание и форма газеты	15	3	9	3
	Задачи оформления газеты	10	3	7	
	Лицо газеты	5	3	2	
0	Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	6	2	4	
1	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)	6	2	4	
2	Иллюстрации в газете	6	2	4	
3	Способы объединения материалов в газете	8	2	6	
4	Технологическая схема производства газеты	10	2	4	4
5	Основы макетирования газеты	4	2	2	
6	Верстка газеты	10	4	6	
7	Уроки составления бизнес-плана газеты	2	1	1	
8	Маркетинг газеты	2	1	1	
9	Распространение газеты	3	1	2	
0	Основы газетного дела	12	5	5	2

	ИТОГО	210	77	0	12	13
--	-------	-----	----	---	----	----

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

П/п	ол-во часов	Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Оборудование
		3	4	5	6
I год обучения					
	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ		Анкетирование	
	2	Возникновение и развитие журналистики			
	1	История возникновения и развития журналистики в западноевропейской цивилизации	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература
	1	Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики	Семинар	беседа, анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий	
	1	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России	Семинар		
	1	Развитие западной и российской журналистики	Лекция		

		на современном этапе			
-9	2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
0-3	2	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
	2	8 Основные понятия и жанры журналистики			
4-4	2	Понятие жанра в публицистике, виды жанров	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, за-дачи(викторина)	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, памятки для обучающихся «Публицистические жанры»
	3	Особенности написания разных жанров	Семинар		
	2	Информационные публицистические жанры	Лабораторная работа (№ 1)		
	3	Хроника, информация (краткая, расширенная), заметка, зарисовка, интервью (монолог, диалог, коллективное, анкета), отчет (общий, тематический, с комментариями),	Лабораторная работа (№2)		

		путевые заметки, обозрение, репортаж (событийный, тематический, постановочный)			
	2	Аналитические публицистические жанры	Лабораторная работа (№ 1)		
	3	Корреспонденция, статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), обзор, рецензия (литературная, кино, театральная)	Лабораторная работа (№2)		
	2	Художественно-публицистические жанры	Лабораторная работа (№ 1)		
	2	Очерк (сюжетный, описательный), фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма	Лабораторная работа (№2)		
	1	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и жанры журналистики»	Практикум		
5	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ			
6-4	8	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
		Профессиональная готовность журналиста			

5-66	2	Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»	Лабораторная работа	Словесные, наглядные; анализ и обобщение правовых документов, психологические игры	Закон РФ «О печати», дополнительная литература
7-70	2	Психологическая подготовка и готовность к работе	Тренинг		

II год обучения

	2	Основные понятия и термины газетного дела			
	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ		Анкетирование	
-9	7	Словарь газетного дела	Лабораторная работа	Словесные, наглядные; анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, игра, задачи, тест	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, «Словарь газетного дела», карточки с заданиями
	1	Повторительное-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и термины газетного дела»	Практикум		
0-21	2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	1	Литературное редактирование			
2-24	3	Основные цели редактирования. Виды редактирования	Лекция	Словесные и наглядные анализ, обобщение материалов	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, с
5	1	Требования к редактированию	Лабораторная работа	периодических печатных изданий, тесты, дидактические игры,	карточки с заданиями
6-27	2	Техника литературного	Практикум	задачи	

		редакти- рования			
8	10	Повторительн о- обобщающее занятие по теме «Литературно е редактировани е » Повторительн о- обобщающее занятие по теме «Литературно е редактировани е »	Практик ум		
9- 39	10	Практическая работа по теме	Работа над выпуско м газеты	Индивидуал ьная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	15	Содержание и форма газеты			
0	1	Размерные эле- менты: формат, объем, колонки	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическ ая беседа, анализ, сравнение и	Российские и за- рубежные газеты и журналы, Интернет, дополни-
1	1	Виды форматов газет, газетная	Лаборат орная работа		

		полоса, газетная страница		обобщение материалов	тельная литература, инст-
2	1	Повторительн о- обобщающее занятие по теме «Содержание и форма газеты»	Практик ум		руктивные карточки, карточки с заданиями
3- 51	3	Практическая работа по теме	Работа над выпуско м газеты	Индивидуал ьная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
2- 54	3	Экскурсион- ная работа	Экскурс ия в редакцию газеты, встреча с журналис- тами		
	1	Задачи оформления газеты			
5	1	Восприятие материала. Руко- водство внима- нием читателя	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ,	Российские и за- рубежные газеты и журналы, Интернет, дополни- тельная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
6	1	Тип подачи материалов: дина- мичный, агрес- сивный, спокой- ный	Лабо- раторная работа	сравнение и обобщение материалов периодичес ких печатных изданий,	

				дидактические игры, тесты, задачи	
7	1	Постоянные элементы газеты	Практикум		
8-65	7	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
Лицо газеты					
6	1	Идейное содержание, миссия газеты	Семинар	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, дидактические игры, тесты, задачи	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
7	1	Тип и графическая индивидуальность газеты	Лабораторная работа		
8	1	Формирующие признаки газеты	Практикум		
9-70	2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
III год обучения					
	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ		Анкетирование	1

Оформления заголовков газеты (виды, функции, правила)					
	1	Назначение заголовков. Виды заголовков.	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая	Российские и зарубежные газеты
	1	Форма заголовков и шапок Варианты сложного оформления	Практикум	беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, социологический опрос, тесты, задачи	и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
-7	2	Практическая работа по теме	Работа над выпускком газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)					
	1	Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал	Семинар	Словесные, наглядные; эвристическая	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
	1	Приемы выделения. Возможности вариации шрифтов	Практикум	материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи	и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
0-13	2	Практическая работа по теме	Работа над выпускком газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
Иллюстрации в газете					
4	1	Задачи газетной	Семинар	Словесные, наглядные;	Российские и зарубежные газеты и

		иллюстрации			журналы, Интернет, дополни-
5	1	Искусство иллюстрации	Лабораторная работа	эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение	журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
6	1	Виды иллюстраций в газете	Практикум	материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи, дидактические игры	журналы, Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
7-19	3	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	8	Способы объединения материалов в газете			
0	1	Направленность газеты	Семинар	Словесные, наглядные;	Российские и зарубеж-
1	1	Текущий номер. Спецвыпуск. Дайджест. Тематический, целевой материал	Практикум	эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий, тесты, задачи, дидактические игры	журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
2-27	6	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	10	Технологическая схема производства газеты			
8	1	Печатные машины в типографиях. Новые способы печати	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа,	Интернет, дополнительная литература,
9	1	Компьютерный способ. Использование	Практикум	анализ, сравнение и обобщение материалов	видеоматериалы или мультимедийная презентация о

		возможностей компьютера		периодических печатных изданий, работа на компьютере	работе типографии, компьютер, сканер, принтер
0-33	2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
4-37	2	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча журналистами		
	2	Основы макетирования газеты			
8-39	2	Составление графического макета. Приемы макетирования. Макетирование на компьютере	Практикум	Макетирование на компьютере	Компьютер, сканер, цифровая камера
0-41	2	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	1	Верстка газеты			
2	1	Типы верстки	Лабораторная работа	Словесные, наглядные; эвристическая беседа,	Российские и зарубежные газеты и журналы,
3	1	Прямая, ломаная, вертикальная, горизонтальная	Практикум	анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных	Интернет, дополнительная литература, карточки с
4-45	2	Симметричная, асимметричная	Практикум	изданий,	заданиями, компьютер,

		я, перпендикулярная, смешанная		работа на компьютере	сканер, цифровая камера
6-1		Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
Уроки составления бизнес-плана газеты					
2	1	Что такое бизнес-план? Подразделы БП	Лекция	Словесные, наглядные; эвристическая беседа,	Интернет, дополнительная литература,
3	1	Занятие по составлению бизнес-плана газеты	Практикум	анализ, сравнение и обобщение, задачи	инструктивные карточки, карточки с заданиями
Маркетинг газеты					
4	1	Калькуляция выпуска и тиража газеты. Предварительная, сметная и окончательная калькуляция. Реклама, ее виды и возможности использования в газете	Практикум	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение, задачи	Интернет, дополнительная литература, инструктивные карточки, карточки с заданиями
5	1	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон

Распространение газеты					
6-57	1	Тактика распространения и стратегия продаж	Практикум	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение, задачи	Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
8	1	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон
	2	Основы газетного дела			
9-3	5	Повторение теоретического материала	Практикум (викторина)	Тесты, задачи, социологический опрос, анкетирование, дидактические игры	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература, карточки с заданиями
4-8	5	Практическая работа по теме	Работа над выпуском газеты	Индивидуальная и групповая работа	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, диктофон

9- 0	Экскурсионная работа	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
---------	-------------------------	--	--	--

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Семинары

1. Возникновение журналистики в России. История развития российской журналистики в XVIII, XIX, XX веках.
2. Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России.
3. Особенности написания жанров.
4. Идейное содержание. Миссия газеты.
5. Виды и типы выделений в газетном тексте. Абзац. Фраза. Пробельный материал.
6. Задачи газетной иллюстрации.
7. Направленность газеты.

Лабораторные занятия

1. Информационные публицистические жанры.
2. Аналитические публицистические жанры.
3. Художественно-публицистические жанры.
4. Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база журналистики.
5. Словарь газетного дела.
6. Требования к редактированию.
7. Виды форматов газет. Газетная полоса, газетная страница.
8. Типы подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный.
9. Тип и графическая индивидуальность газеты.
10. Искусство иллюстрации.
11. Типы верстки.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».

9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».

25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицейст», Троицк (о шрифтах).

29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
32. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
33. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
34. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
35. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
36. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
37. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
38. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
39. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопечатания».
40. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.

42. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
43. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
44. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
45. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
46. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
48. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
49. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
50. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
51. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
52. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
53. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
54. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
55. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
56. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
58. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. **Алексеева, М. И.** Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева.- М., 1975.- 190 с.
2. **Ампилов, В. А.** Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ам-пилов. - Минск, 1972.
3. **Антонов, В. И.** Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. **Белобородое, Н. В.** Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. **Беневоленская, Т. А.** О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. **Богданов, Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк, Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
8. **Ворошилов, В. И.** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. **Гвоздев, Л. З.** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. **Гоне, Ж.** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
11. **Гоне, Ж.** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. **Григина-Земскова, А. М.** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Григина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.

13. **Журбина, Е. И.** Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
 14. **Коханова, Л. А.** Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
 15. **Лицейское** и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета та: формула успеха. - 2004. - № 3.
 16. **Лопатина, А.** Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
 17. **Львова, С. И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
 18. **Спирина, Н. А.** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
 19. **Шостак, М. И.** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.
- Для обучающихся:**
1. **Аверичев, Ю. П.** Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ковалёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
 2. **Балакай, А. Г.** Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681 с.
 3. **Бережной, А. Ф.** К истории печати России [Текст] / А. Ф. Бережной.-СПб., 1992.
 4. **Бовин, А.** Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
 5. **Васильева, Л. А.** Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
 6. **Виленский, М. Э.** Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Виленский.- М., 1982.
 7. **Владимирцев, В. П.** Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
 8. **Горбачевич, К. С.** Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
 9. **Горбунова, Е.** Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Электронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
 10. **Грабельников, А. А.** Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Грабельников. - М., 2001.
 11. **Гуревич, С. М.** Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
 12. **Душенко, К. В.** Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М. : Эксмо, 2007. - 1056 с

13. **Каленчук, М. Л.** Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
1. **Крылов, Г. А.** Словарь ошибок русского языка [Текст] / Г. А. Крылов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80 с.
14. **Семенюк, А. А.** Лексические трудности русского языка [Текст] словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М. : Русский язык, 1994 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. **Лепилкина, О. И.** Азбука журналистики [Текст] : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М. : Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
16. **Максимова, В.** Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
17. **Муратов, А.** Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
18. **Ожегов, С. И.** Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. -М., 1986. **Розенталь, Д. Э.** Справочник лингвистических терминов [Текст]: пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М. : Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
19. **Русский** язык [Текст] : Энциклопедия. - М., 1997.
20. **Рябокляч, А.** Твой друг - газета [Текст] / А. Рябокляч. - М. : Детская литература, 1964.
21. **Словарь** русского языка : в 4 т. - М., 1987.
22. **Шанский, Н. М.** Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 543 с. - (Методическая библиотека школы).
23. **Школьный** словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.
24. **Энциклопедический** словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М. : Просвещение, 1987. - 435 с.
25. **Этимологический** словарь русского языка для школьников [Текст] / сост. М. Э. Рут. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004. - 432 с.