

Рабочая программа учителя внеурочной деятельности общекультурного направления «Волшебный мир оригами» для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения М: «Просвещение» 2011г., на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 6-10 лет.

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Цель программы:**

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

### **Задачи программы:**

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

## **Раздел 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.
3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает приобретение учащимися **первого уровня результатов**.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

#### **Познавательные:**

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### **Регулятивные:**

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

### **Коммуникативные:**

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
  - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

### **1 год обучения**

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. История возникновения бумаги (1 час). Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.
3. Знакомство с оригами (1 час). История возникновения оригами.
4. Схемы и условные обозначения.
5. Термины, принятые в оригами.
6. Понятие «базовые формы». Базовые формы:
  - «Треугольник» (8 часов)
  - «Воздушный змей» (6 часов),
  - «Двойной треугольник» (3 часа),
  - «Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

7. Цветы к празднику 8 марта (2 часа). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
8. Цветочные композиции (4 часа). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.
9. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).
10. Оформление выставочных работ (1 час).

## **2 год обучения**

1. Вводное занятие (1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. (1 час)
3. Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.  
Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.  
Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Понятие «базовые формы».

- Базовая форма «Квадрат» — 5 часов.
  - Базовая форма «Двойной треугольник» — 5 часов.
  - Базовая форма «Двойной квадрат» -- 6 часов.
  - Базовая форма «Прямоугольник» — 3 часа.
  - Базовая форма «Воздушный змей» — 5 часов.
  - Базовая форма «Рыба» — 6 часов.
4. Выставка работ учащихся. Оформление тематических выставок.
  5. Составление альбома лучших работ — 2 часа.

## **3 год обучения**

1. Вводное занятие (1 ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Беседа по охране труда
2. Базовые формы (1 ч). Условные обозначения. Диагностика обученности учащихся. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
3. Летние композиции (3 ч). Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».
4. Золотая осень (2ч). Осенние листья клена. Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».
5. Чудесные превращения бумажного листа (9 ч). Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.
6. Оригами на праздничном столе (7 ч). Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.
7. Цветы к празднику 8 марта (2 ч). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.
8. Оригами – почта (3 ч). Конверты для писем.

9. Вперед – лето! (4 ч). Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.
10. Итоговое занятие (1 ч)
11. Оформление выставочных работ (1 ч). Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

#### 4 год обучения

*Цель:* формирование навыков самостоятельного применения технических приемов оригами, освоение различных техник работы с бумагой в сочетании с оригами.

1. Вводное занятие 1ч
2. Повторение всех базовых форм 1ч
  - 2.1 Повторение базовых форм
3. Игровое применение оригами 4ч
  - 3.1 Создание кукол, декораций, масок
4. Знакомство с техникой и видами торцевания 5ч
  - 4.1 Контурное торцевание
  - 4.2 Объемное торцевание
  - 4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели
5. Знакомство с техникой и видами художественного вырезания 3ч
  - 5.1 Белорусская вышиванка
6. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга 4ч
  - 6.1 Одноцентровые модели
  - 6.2 Двух и трехцентровые модели
  - 6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели
7. Знакомство с техникой и видами скрапбукинга 4ч
  - 7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга
8. Знакомство с техникой и видами плетения 7ч
  - 8.1 Двухмерное плетение
  - 8.2 Объемное плетение
  - 8.3 Вставка плетения в готовую модель
  - 8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели
9. Движущиеся модели 3ч
10. Итоговая работа «Я – творец» 2ч

**Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 год обучения**

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.			1		<b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию; <b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал. <b>Регулятивные</b> – умение осуществлять собственный художественный замысел.	Интерес к новым видам прикладного творчества
2	Знакомство с оригами.			1		<b>Познавательные</b> – познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; <b>Регулятивные</b> - обрабатывать и оценивать информацию; <b>Коммуникативные</b> – слушать и понимать новый материал;	Осознание своей этнической принадлежности
3	Термины, принятые в оригами.			1		<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
4	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
5	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
6	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.			-	1	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно

7	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p>	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.
8	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b>- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.
9	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
10	Базовая форма «Треугольник». Синица и снегирь.					<p><b>Познавательные</b> – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

				-	1	правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	
11	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».			-	1	<b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию. <b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Регулятивные</b> - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
12	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
13	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Устойчивый интерес к новым видам творчества
14	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.			-	1	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.



16	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.			-	1	<b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
17	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.			-	1	<b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями <b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками <b>Регулятивные</b> - Оценивать свои результаты	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
18	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
19	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов <b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	
20	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.			-	1	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
21	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.			-	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной	Устойчивый интерес к новым видам творчества.

						теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	
22	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.
23	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».			-	1	<b>Регулятивные</b> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>Коммуникативные</b> - умение объяснять свои действия;	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
24	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба			0,5	0,5	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
25	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.			-	1	<b>Регулятивные</b> -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <b>Познавательные</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

						и критерии для логических операций <b>Коммуникативные</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
26	Базовая форма «Конверт». Яхта.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
27	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.			-	1	<b>Регулятивные</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
28	Цветочные композиции. Нарцисс.			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на занятии; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Ценностное отношение к природному миру.
29	Цветочные композиции. Лилия.			-	1	<b>Регулятивные</b> – -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>Познавательные</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

						технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));	
30	Вперед – лето! Волшебный цветок.			-	1	<b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Ценностное отношение к природному миру.
31	Вперед – лето! Парусный кораблик.			-	1	<b>Регулятивные</b> – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные</b> -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
32	Оформление выставочных работ.			1	-	<b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач; <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
33	Выставка работ			-	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> –договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности ребенка за общее дело.
	Итого:	33					

2 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.			1	-	<b>Познавательные</b> –перерабатывать новую информацию; <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Нравственно-этическое оценивание
3	Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов; <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Базовая форма «Квадрат». «Улитка»			-	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Базовая форма «Квадрат». «Барбус»			-	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
6	Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос.	Выражение познавательной мотивации.

7	Базовая форма «Квадрат». «Голубь»			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к природному миру.
8	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»			-	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выражение познавательной мотивации.
10	Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»			-	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; <b>Коммуникативные</b> – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание своей этнической принадлежности
11	Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к живой природе.
12	Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»			-	1	<b>Коммуникативные</b> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; <b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.

						инструментов; <b>Познавательные</b> – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.	
13	Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.			1	-	<b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»			-	1	<b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы; <b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - основам коммуникативной рефлексии.	Выражение познавательной мотивации.
15	Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.			-	1	<b>Познавательные</b> – обобщать, рассуждать; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; <b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»			-	1	<b>Коммуникативные</b> – донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках; <b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу; <b>Регулятивные</b> - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самоуважение и вера в успех
17	Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»			-	1	<b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные</b> – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; <b>Регулятивные</b> - определять единство материалов, формы и декора.	Интерес к приобретению новых знаний и умений
18	Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»			-	1	<b>Познавательные</b> – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Регулятивные</b> -принимать и сохранять учебно-творческую	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно

						задачу. <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
19	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»			-	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Регулятивные</b> - планировать свои действия; <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».			0,5	0,5	<b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Регулятивные</b> - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно)	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – перерабатывать новую информацию; <b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал. • <b>Коммуникативные</b> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи. •	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».			-	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Выражение познавательной мотивации.
23	Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; • <b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению; • <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
24	Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять	Готовность следовать нормам здорового образа жизни.



						<p>практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - соблюдать корректность в высказываниях;</li> </ul>	
25	Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы по существу.</li> <li>•</li> </ul>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Познавательные</b> – моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p>	Выражение познавательной мотивации.
27	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> </ul>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28	Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой. Базовая форма «Рыба» «Воробышек»			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательные</b> – анализировать объекты, выделять главное;</li> </ul>	Испытание чувства радости от познания нового..
29				-	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> </ul>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
30	Выставка работ			-	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - вносить коррективы в действия на</li> </ul>	Чувство гордости за самого

	учащихся. Альбом лучших работ.					<p>основе их оценки и учета сделанных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b> – устанавливать причинно-следственные связи</p>	себя и своих друзей
31	Базовая форма «Рыба» «Петух»			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль;</p> <p><b>Познавательные</b> - устанавливать аналогии;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению;</p>	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
32	Базовая форма «Рыба» «Кролик»			-	1	<p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - различать способ и результат действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> – строить рассуждения об объекте;</li> </ul>	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся
33 34	Итоговое занятие			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b>– определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p>	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
	Выставка работ					<p><b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Коммуникативные</b> -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.</p>	Ценностное отношение к природному миру.

### 3 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Теория	Практика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируемая	Скорректированная			УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.			1	-	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
2	Базовые формы. Условные обозначения.			1	-	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
3	Летние композиции. Лесные цветы – калужница.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, слышать, слушать и понимать партнера, правильно выражать свои мысли.</p> <p><b>Регулятивные</b> – проявление познавательной инициативы, планировать, контролировать и выполнять действия по заданному образцу с соблюдением мер безопасности. адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе.</p>	Формирование первичных умений оценки работ одноклассников на основе заданных критериев.
4	Лесные цветы - ландыш, сон-трава.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли.</p>	Имеют мотивацию к творческой деятельности, проявляют интерес к предмету.

						<p><b>Регулятивные</b>- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	
5	Оформление композиций «На лесной полянке».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать информацию из прослушанного объяснения, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение)</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение рассуждать, правильно выражать свои мысли, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Регулятивные</b> – умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в творческом сотрудничестве.</p>	Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.
6	Золотая осень. Осенние листья клена.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
7	Деревья. Оформление композиций «Вот и осень».			-	1	<p><b>Познавательные</b> – умение извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, строить осознанное и произвольное высказывание, анализировать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p><b>Регулятивные</b> - итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания.</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности.
8	Чудесные превращения бумажного листа Закладки.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – использование знаков, символов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно

9	Простые коробки.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы по существу;</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.</p>	Устойчивый интерес к новым видам творчества
10	Коробки для подарков			-	1	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
11	Знакомство с кусудами.			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>Познавательные</b>- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
12	Кусудамы.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;</p> <p><b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.
13	Сборка кусудамы.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями</p> <p><b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><b>Регулятивные</b> - Оценивать свои результаты</p>	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.

14	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
15	Ветка ели			-	1	<b>Познавательные</b> – добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов <b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). <b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
16	Новогодняя открытка «Ветка ели»			-	1	<b>Познавательные</b> – использование знаков, символов <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
17	Оригами на праздничном столе. Правила этикета. Приглашение-открытка.			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к новым видам творчества.
18	Салфетка «Веер».			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос, ознакомление с алгоритмом работы в парах.	Выражение познавательной мотивации.
19	Салфетка «Лилия».			-	1	<b>Регулятивные</b> -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной

						-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>Познавательные</b> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <b>Коммуникативные</b> - умение объяснять свои действия;	деятельности.
20	Салфетка «Петушиный гребень».			-	1	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; <b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
21	Коробочка «Звезда».			-	1	<b>Регулятивные</b> -проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); <b>Познавательные</b> - <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники информации : текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта, -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций <b>Коммуникативные</b> -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
22	Стаканчик для салфеток и коробочка-вазочка.			-	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

23	Коробочка «Санбо». Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе.			0,5	0,5	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p> <p><b>Познавательные</b> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	Устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
24	Цветы к празднику 8 марта. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики).			-	1	<p><b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p><b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	Ценностное отношение к природному миру.
25	Японская ваза для цветов.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> –</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные</b> -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог));</p>	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
26	Оригами – почта Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и</p>	Ценностное отношение к природному миру.



						инструментов; <b>Коммуникативные</b> -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	
27	Датское и английское письмо.			-	1	<b>Регулятивные</b> – -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; <b>Познавательные</b> -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций; <b>Коммуникативные</b> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
28	Оригинальный конверт (2 варианта)			-	1	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
29	Вперед – лето! Базовая форма «Дом». Пилотка.			0,5	0,5	<b>Регулятивные</b> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; <b>Познавательные</b> - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и выполнения пробных поисковых упражнений; <b>Коммуникативные</b> - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);	Устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.
30	Шапочка с козырьком.			-	1	<b>Познавательные</b> - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; <b>Регулятивные</b> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Использование приобретённых знаний и умений для выполнения безопасных приёмов труда.

31	Самолеты и истребители.			-	1	<p><b>Познавательные</b> – самостоятельно работать по схеме, пользуясь условными обозначениями</p> <p><b>Коммуникативные</b> – Сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.</p>	Использование приобретённых знаний и умений для практической деятельности и повседневной жизни.
32	Летные соревнования моделей.			-	1	<p><b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов,</p> <p><b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
33	Итоговое занятие			1	-	<p><b>Познавательные</b> – новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов</p> <p><b>Коммуникативные</b> – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p><b>Регулятивные</b>- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p>	
34	Выставка работ			-	1	<p><b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи термины оригами,</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>	Устойчивый интерес к новым видам творчества.

4 год обучения

№	Тема занятия	Дата		Тео-рия	Прак-тика	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
		Планируе-мая	Скоррети-рованная			УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные результаты
1	Вводное занятие.			1	-	<b>Познавательные</b> –перерабатывать новую информацию; <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал.	Интерес к прикладному творчеству - оригами
2	Повторение базовых форм			1	-	<b>Познавательные</b> – знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания <b>Коммуникативные</b> – задавать вопросы по существу; <b>Регулятивные</b> - освоение способов ориентировки в пространстве.	Нравственно-этическое оценивание
3	Игровое применение оригами			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов; <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
4	Создание кукол			-	1	<b>Познавательные</b> - осмысление себя и предметов в пространстве; <b>Коммуникативные</b> – формирование умения использовать в устной речи математические термины, изучаемые в данной теме; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Устойчивый интерес к творчеству – оригами.
5	Создание декораций			-	1	<b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно) <b>Регулятивные</b> - освоение способов определения геометрических форм, их сравнения. <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
6	Создание масок			-	1	<b>Познавательные</b> - научиться выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель	Выражение познавательной мотивации.

						деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> - умение отвечать на поставленный вопрос.	
7	Контурное торцевание			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ценностное отношение к природному миру.
8	Объемное торцевание			1	-	<b>Познавательные</b> - систематизация знаний о форме предметов, <b>Коммуникативные</b> – умение объяснять свои действия; <b>Регулятивные</b> -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
9	Виды торцевания			-	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выражение познавательной мотивации.
10	Оригами и торцевание.			-	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться схемами; <b>Коммуникативные</b> – осуществлять самоконтроль и взаимный контроль; <b>Регулятивные</b> -умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.	Осознание своей этнической принадлежности
11	Объединенные модели			-	1	<b>Познавательные</b> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Регулятивные</b> – проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Ценностное отношение к живой природе.

12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания			-	1	<p><b>Коммуникативные</b> - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;</p> <p><b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Познавательные</b> – осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.</p>	Осознание ответственности ребенка за общее благополучие.
13	Белорусская вышиванка			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.
14	Оригами и вырезание.			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p><b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - основам коммуникативной рефлексии.</p>	Выражение познавательной мотивации.
15	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга			-	1	<p><b>Познавательные</b>– обобщать, рассуждать;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p><b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Осознание ответственности человека за общее дело.
16	Одноцентровые модели			-	1	<p><b>Коммуникативные</b>– донести свою позицию до других: оформить свою мысль в поделках;</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу;</p> <p><b>Регулятивные</b> - умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	Самоуважение и вера в успех
17	Двух и трехцентровые модели			-	1	<p><b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные</b> – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;</p>	Интерес к приобретению новых знаний и умений

						<b>Регулятивные</b> - определять единство материалов, формы и декора.	
18	Оригами и айрисфолдинг			-	1	<b>Познавательные</b> – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <b>Регулятивные</b> -принимать и сохранять учебно-творческую задачу. <b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга			-	1	<b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; <b>Регулятивные</b> - планировать свои действия; <b>Коммуникативные</b> – научиться основам коммуникативной рефлексии.	Осознание и оценивание алгоритма своего действия.
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга			0,5	0,5	<b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Регулятивные</b> - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <b>Познавательные</b> - распознавание базовых форм оригами (зрительно)	Умение оценить свои и чужие поступки
21	Открытка «Папин праздник»			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> –перерабатывать новую информацию; <b>Регулятивные</b> – слушать и понимать новый материал. • <b>Коммуникативные</b> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.	Адекватное рассуждение о причинах своего успеха/неуспеха
22	Открытка «Весна пришла»			-	1	<b>Познавательные</b> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> -формулировать собственное мнение и позицию; <b>Регулятивные</b> - освоение способов складывания листа бумаги.	Выражение познавательной мотивации.
23	Знакомство с техникой и видами плетения			0,5	0,5	<b>Познавательные</b> – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с партнером; • <b>Коммуникативные</b> -договариваться, приходить к общему решению;	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</li> </ul>	
24	Двухмерное плетение			0,5	0,5	<p><b>Познавательные</b> – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - соблюдать корректность в высказываниях;</li> </ul>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
25	Объемное плетение			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - задавать вопросы по существу.</li> </ul>	Формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
26	Вставка плетения в готовую модель			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p><b>Познавательные</b> – моделировать;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - формулировать собственное мнение и позицию;</p>	Выражение познавательной мотивации.
27	Оригами и плетение			-	1	<p><b>Регулятивные</b> - проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;</li> </ul>	Осознание и оценивание алгоритма своего действия
28	Объединенные модели			1	-	<p><b>Регулятивные</b> - адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Коммуникативные</b> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Познавательные</b> – анализировать объекты, выделять главное;</li> </ul>	Испытание чувства радости от познания нового..
29	Оформление изделия			-	1	<p><b>Познавательные</b> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;</p> <p><b>Регулятивные</b> - самостоятельно учитывать выделенные</p>	Готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

						учителем ориентиры действия в незнакомом материале; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные</b> - полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> </ul>	
30	Движущиеся модели			-	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</li> <li>• <b>Коммуникативные</b> -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <b>Познавательные</b> – устанавливать причинно-следственные связи	Чувство гордости за самого себя и своих друзей
31	Разметка и подготовка деталей			-	1	<b>Регулятивные</b> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль; <b>Познавательные</b> - устанавливать аналогии; <b>Коммуникативные</b> - договариваться, приходить к общему решению;	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения; Развитие эстетического сознания, творческой деятельности
32	Сборка изделия			-	1	<b>Коммуникативные</b> – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Регулятивные</b> - различать способ и результат действия;</li> <li>• <b>Познавательные</b> – строить рассуждения об объекте;</li> </ul>	Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию учащихся
33	Итоговое занятие			1	-	<b>Познавательные</b> – использовать общие приёмы решения задач; <b>Регулятивные</b> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>Коммуникативные</b> – определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу.
34	Выставка работ					<b>Познавательные</b> - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Регулятивные</b> – с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <b>Коммуникативные</b> -осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь.	Ценностное отношение к природному миру.



### **Литература, рекомендуемая для учителя:**

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
1. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

### **Интернетресурсы:**

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- [http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>