

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы
УМК «Школа России»

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся

Технология ввода информации в компьютер:

ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться

эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в

творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. Содержание учебного предмета

Предметное содержание разрабатывается в соответствии с учебными, образовательными, воспитательными и развивающими целями образовательной деятельности для младших школьников, отвечает их возрастным особенностям, познавательным интересам и возможностям, а также требованиям ФГОС НОО.

Предметное содержание в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы, распределяемые разработчиками в Программе на весь период ее освоения обучающимися 1-4 классов:

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

1 класс

1. Ты изображаешь (4 ч.)

Ты учишься изображать. Анализ окружающего мира с помощью Мастера Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Владение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Способы передачи объёма. Эмоциональные возможности цвета. Разноцветные краски. Практическое овладение основами цветоведения. Многообразие линий и их знаковый характер. Художники и зрители (обобщение по теме).

2. Ты украшаешь (4 ч.). Обсуждение украшений в природе. Мир полон украшений. Выявление основы понимания декоративной художественной деятельности в жизни человека с помощью Мастера Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Как украшает себя человек. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Узоры на крыльях. Красивые рыбки. Украшение птиц. Объемная аппликация. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Природные формы. Влияние формы предмета на представление о его характере. Эмоциональные возможности цвета. Выразительность объемных композиций.

3. Ты строишь (5 ч.). Анализ конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне с помощью Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Город, в котором мы живем. Мастера Постройки – олицетворение конструктивной

художественной деятельности. Обучение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Красота и разнообразие природы, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка, живописи. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной деятельности.

4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч.). Выявление общих начал всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Природные формы. Передача с помощью линии, цвета эмоционального состояния природы. Изображение, украшение и постройка - разные способы работы художника присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты.

1. Как и чем работает художник? (4 ч.). Анализ разнообразия художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Практическое использование различных художественных материалов. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выявление их особенности, свойства и характера. Изучение цвета: основных, составных, дополнительных цветов. Три основных цвета - желтый, красный, синий. Смешение красок. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Анализ ритма линий, ритма пятен. Выразительность объемных композиций. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж. Неожиданные материалы (обобщение темы).

2. Реальность и фантазия (3 ч.). Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Изображение фантазийных построек. Постройка и реальность. Постройка и

фантазия. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

3. О чем говорит искусство. (6ч.). Изображение состояний(настроений)в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Образ здания. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Как говорит искусство. (4 ч.). Изучение средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Понимание эмоционального воздействия цвета: тёплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Осваивание выразительной возможности линии. Понимание ритма, пятна и линии. Что такое ритм линий? Характер линий. Выразительность соотношения пропорций. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Зачетный рисунок.

Выразительность фактур. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас.

1. Искусство в твоём доме. (4 ч.). Характеристика разных вещей. Понимание и объяснение материалов, формы, украшения. Создание выразительной формы игрушек. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Твои книжки. Анализ вещей с точки зрения участия в их создании мастеров Изображения, Украшения, Постройки. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Объем в пространстве и объем на плоскости. Эмоциональные возможности цвета. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

2. Искусство на улицах твоего города. (3ч.). Анализ деятельности художника, деятельности Братьев-Мастеров на улицах города (обобщение темы). Знакомство с искусством родного города. Изображение атрибутов современной жизни города: витрин, парков, скверов, ажурных оград, фонарей, разнообразного транспорта, их образное решение. Памятники архитектуры. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Пропорции и перспектива.

3. Художник и зрелище (5 ч.). Анализ деятельности художника в театре, цирке, на любом празднике. Обсуждение театрально-зрелищного искусства. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Изображение плаката, декораций, занавеса. Анализ работы театрального художника с точки зрения разных видов деятельности (постройка, украшение, изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

4. Художник и музей (5 ч.). Анализ роли музея. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Картина — особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Знакомство с художественными музеями Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Обсуждение участие художника в организации музея. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Скульптура в музее и на улице. Зачетный рисунок. Художественная выставка (обобщение темы). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

4 класс

Каждый народ-художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства. (4 ч.).

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. Характеристика построек, предметов быта. Анализ природных условий в характере традиционной культуры народа. Обсуждение гармонии жилья с природой, природных материалов и их эстетики, пользы и красоты в деревянных постройках. Изображение дома, деревни. Деревня — деревянный мир. Обсуждение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников, эстетики труда и праздника. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ человека в разных культурах мира. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (4 ч.). Родной угол. Древние соборы. Обсуждение красоты и неповторимости архитектурных ансамблей Древней Руси. Анализ конструктивных особенностей русского города-крепости, крепостных стен и башен как архитектурных построек. Изображение древнерусского каменного храма. Анализ конструкции и художественного образа, символики архитектуры православного храма. Анализ характера и архитектурных своеобразий древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.) Знакомство с памятниками древнего зодчества Москвы. Сравнение особенностей архитектуры храма и городской усадьбы. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Выяснение соответствий одежды человека и окружающей его предметной среды. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ — художник. (4 ч.). Знакомство с многообразием художественных культур мира. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья Обсуждение отношений человека и природы, выражение её в духовной сущности традиционной культуры народов. Анализ природных материалов и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Изображение предметного мира, костюма различных народностей.

Искусство объединяет народы (5 ч.). Обсуждение единой для всех народов понимания красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Изображение вечных тем в искусстве: материнства, уважение к старшим, защитников Отечества. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся

представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки ит. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно -прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в

прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов

природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно - прикладной и художественно - конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Ш. Тематическое планирование

1 КЛАСС (17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Ты изображаешь	4 ч.
1.	Изображения всюду вокруг нас	1
2.	Изображать можно пятном, в объеме, линией.	1
3.	Разноцветные краски.	1
4.	Художники и зрители (обобщение темы)	1
	Ты украшаешь	4 ч.
5.	Мир полон украшений. Цветы.	1
6.	Узоры на крыльях. Красивые рыбки.	1
7.	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
8.	Как украшает себя человек	1
	Ты строишь	5 ч.
9.	Дома бывают разными.	1
10.	Домики, которые построила природа.	1
11.	Дом снаружи и внутри.	1
12.	Строим город.	1
13.	Город, в котором мы живем.	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4 ч
14.	«Сказочная страна». Создание панно.	1
15.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
16.	Времена года. Зачетный рисунок.	1
17.	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1

2 КЛАСС
(17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Как и чем работает художник?	4 ч.
1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
	Реальность и фантазия	3 ч.
5	Изображение и реальность. Изображение и фантазия	1
6	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1
7	Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1
	О чем говорит искусство	6ч.
8	Изображение природы в различных состояниях.	1
9	Изображение характера животных.	1
10	Изображение характера человека.	1
11	Образ человека в скульптуре.	1
12	Человек и его украшения.	1
13	Образ здания.	1
	Как говорит искусство	4 ч.
14	Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета.	1
15	Что такое ритм линий? Характер линий.	1
16	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Зачетный рисунок.	1
17	Обобщающий урок года.	1

3 КЛАСС
(17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Искусство в твоём доме	4 ч.
1	Твои игрушки. Посуда у тебя дома.	1
2	Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок.	1
3	Твои книжки	1
4	Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города	3 ч.
5	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.	1
6	Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины	1
7	Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	Художник и зрелище	5 ч.
8	Художник в цирке	1
9	Художник в театре	1
10	Театр кукол. Маски.	1
11	Афиша и плакат	1
12	Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	1
	Художник и музей	5 ч.
13	Музей в жизни города.	1
14	Картина — особый мир. Картина - пейзаж	1
15	Картина – портрет. Картина – натюрморт.	1
16	Картины исторические и бытовые	1
17	Скульптура в музее и на улице. Зачётный рисунок. Художественная выставка (обобщение темы)	1

4 КЛАСС

(17 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов
	Истоки родного искусства	4 ч.
1	Пейзаж родной земли	1
2	Древняя — деревянный мир	1
3	Красота человека	1
4	Народные праздники (обобщение темы)	1
	Древние города нашей земли	4 ч.
5	Родной угол. Древние соборы.	1
6	Города Русской земли. Древнерусские воины защитники.	1
7	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
8	Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)	
	Каждый народ – художник	4 ч.
9	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
10	Народы гор и степей. Города в пустыне.	1
11	Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.	1
12	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
	Искусство объединяет народы	5 ч.
13	Материнство	1
14	Мудрость старости. Сопереживание	1
15	Герои - защитники	1
16	Юность и надежды.	1
17	Зачетный рисунок. Искусство народов мира (обобщение темы)	2