

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
УМК «Перспектива»**

I. Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение

ние, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

III. Тематическое планирование
Обучение грамоте (204 ч):
 письмо – 112 часов, чтение – 92 часа.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Давайте знакомиться (подготовительный этап) (45 ч)	
<i>Мир общения (4 ч)</i>	
<p>Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.</p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. Ориентировка в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа.</p> <p>Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направлений</p>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. Выполнять каллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова</p>
<i>Слово в общении (4 ч)</i>	
<p>Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.</p> <p>Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением</p>	<p>Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по вели-</p>

	чине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения
<i>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы (10 ч)</i>	
<p>Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.</p> <p>«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов</p>	<p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p>

Рисунки и предметы в общении (8 ч)

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова — наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения

Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем.

	<p>Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения</p>
<p><i>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (9 ч)</i></p>	
<p>Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).</p>	<p>Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнить и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнить слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале.</p>

<p>Письмо элементов печатных букв. Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу</p>	<p>Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p> <p>Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. Печатать элементы букв, обводить печатные буквы. Писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Чётко писать прямые вертикальные наклонные по пунктирным линиям. Копировать образцы с элементами букв. Проводить анализ графических образцов букв</p>
<p><i>Звучание и значение слова (2 ч)</i></p>	
<p>Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).</p> <p>Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).</p> <p>Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной.</p> <p>Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.</p> <p>Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу</p>
<p><i>Слова и слоги. Ударение в слове (3 ч)</i></p>	
<p>Слог — минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово — номинативная (назывная) единица, слог — единица произношения. Слогообразующая функция</p>	<p>Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Модели-</p>

<p>гласных.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения (<i>за́мок</i> — <i>замо́к</i>, <i>кружки</i> — <i>кружки</i>).</p> <p>Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв</p>	<p>ровать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Писать элементы букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца</p>
<p>Слово и предложение (5 ч)</p>	
<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.</p> <p>Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.</p> <p>Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.</p> <p>Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.</p> <p>Подготовка руки к письму</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Писать элементы букв. Соотно-</p>

	сдать написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца
Страна АБВГДЕйка (букварный (основной) этап) (142ч)	
<i>Гласные звуки и буквы (28 ч)</i>	
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.</p> <p>Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i>).</p> <p>Звучание и значение слова.</p> <p>Гигиенические требования к письму.</p> <p>Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.</p> <p>Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Писать обобщённые графические элементы букв</p>
<i>Согласные звуки и буквы (78 ч)</i>	
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.</p> <p>Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терми-</p>

— я], [э — е], [у — ю].

Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.

Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы

нологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.

Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написа-

	ния букв
Буквы е, ё, ю, я (14 ч)	
<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p>	
<p>Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах.</p>	
<p>Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно называть элементы букв. Сравнить элементы букв. Сравнить печатную и письменную букву. Находить элементы в написании строчных и прописных</p>

	<p>букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям.</p> <p>Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения</p>
<p>Буквы ь и ъ (12 ч)</p>	
<p>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Употребление ь и ъ как разделительных знаков.</p> <p>Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.</p> <p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв,</p>

	слова, предложения
<i>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (10 ч)</i>	
<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).</p> <p>Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p>Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного</p>
Про всё на свете (послебукварный период) (18 ч)	
<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.</p> <p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).</p> <p>Звуко-слоговой состав слов.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.</p> <p>Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p> <p>Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на</p>

схемах несложных слов и буквами *и, я, е, ё, ь* — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам *кто? что?*

Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять

	<p>слова в предложения, устанавливая их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте</p>
--	---

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</p>
Книги — мои друзья (3 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осева.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — зло, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях</p>

<p>Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
---	---

Радуга-дуга (4 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентирясь на название кни-</p>
--	---

ги. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. **Читать** вслух произведения малых жанров устного народного творчества. **Читать** выразительно, учитывая интонацию. **Различать** виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Сочинять** загадки на основе заданных свойств предмета. **Придумывать** жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. **Анализировать** содержание текста; **называть** героев произведения; **определять** особенности характера героев. **Инсценировать** произведение

Здравствуй, сказка! (5 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

2. Жили-были буквы. *Г. Юдин*. Почему «А» первая? *Т. Коти*. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. *И. Гамазкова*. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. *С. Маршак*. Курочка Ряба и десять утят.

3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. *Л. Пантелеев*. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

4. Наш театр. *С. Михалков*. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

6. Семейное чтение. Три дочери. Два

Рассказывать о своём отношении к сказкам. **Высказывать** своё мнение о прочитанной сказке. **Обсуждать** проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». **Выбрать** сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. **Называть** 1—2 сказки народов России. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Находить** нужную сказку в книге. **Читать** выразительно диалоги сказочных героев. **Сравнивать** сказки со сходным содержанием. **Сравнивать** героев сказки: их действия, характеры. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Читать** сказку вслух. **Рассказывать** сказку по серии рисунков. **Придумывать** возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. **Определять** реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. **Определять** героев произведения. **Определять** характер героев произведения, **назы-**

лентяя. Заяц и черепаха	вать их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
Люблю всё живое (6 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин</i>. Никого не обижай. <i>Е. Благунина</i>. Котёнок. Нравственный смысл произведений.</p> <p>Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i>. Пожарные собаки. <i>Б. Житков</i>. Вечер.</p> <p>2. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова</i>. Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки</i>. Разговор птиц в конце лета.</p> <p>3. Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова</i>. Всех угостила. <i>С. Михалков</i>. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак</i>. В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков</i>. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой</i>. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.</p> <p>5. Наш театр. <i>С. Маршак</i>. Волк и лиса.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i>. Песенка друзей. <i>М. Танич</i>. Когда мои друзья со мной.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая друж-</p>

<p>А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p> <p>4. Самостоятельное чтение. Е. Благунина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</p> <p>5. Наш театр. М. Плячковский. Солнышко на память. Ю. Мориз. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</p> <p>7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>ба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (9 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</p> <p>3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется забот-</p>

<p>Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>ливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
--	---

Сто фантазий (1 ч)

<p>Основные понятия раздела: творчество.</p> <p><i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>
--	--

Резерв учебного времени — 4 ч

2 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	

<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>
<p>Любите книгу (9 часов)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово . В. Боков. Книга – учитель.</p> <p>2. Пословицы о книгах. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг</p> <p>3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.</p> <p>6. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения..</p> <p>8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения</p>
<p>Краски осени (13ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в автор-</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнить произведения живописи и литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Находить нужную книгу по заданным пара-</p>

<p>ских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник...А. Плещеев. Осень наступила...Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.</p> <p>11. Семейное чтение. Создание текста по аналогии.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13. Контрольная работа.</p>	<p>метрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p>Мир народной сказки (16ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка - сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказки.</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказ-</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Высказываться о своем отношении к сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнить героев, события</p>

<p>ки.</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Выразительно читать диалоги сказочных персонажей. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.</p>
<p>Веселый хоровод (10 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.</p> <p>6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. небывальщина.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганца. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты стра-</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать</p>

<p>ны Литературии. Обобщение по разделу. 10.Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».</p>	<p>выразительно небылицы, заклички.</p>
<p>Мы – друзья (10 ч)</p>	
<p>1.Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. 2. Стихотворения о дружбе. М. Плячковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. 3.Сочинение на основе рисунков. 4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. 5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. 6.Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. 7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». 8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. 9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки, инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Здравствуй, матушка – зима (11 ч)</p>	
<p>1.Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. 2.Проект. Готовимся к новогоднему празднику. 3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою ... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. 4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Феофанов. Еще те звезды не погасли...Рассказ о празднике.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведения.</p>

<p>5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.</p> <p>8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с разгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Чудеса случаются (16 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Мои любимые писатели. Сказки К.</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

<p>Чуковского.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.</p> <p>15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	
<p>Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических произведениях Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Проверочная работа.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений. Сравнить образы представленные в лирическом стихотворении. Сравнить произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы товарищей. Находить олицетворения в лирическом стихотворении. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные нравствен-</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые</p>

<p>ные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А, Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
--	--

Люблю все живое (16 ч)

<p>1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.</p> <p>5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять Авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике по опорным словам. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Называть выставку книг, группировать книги по под-</p>
--	--

<p>сказки о природе. В. Бианки. 10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. 11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе картинок. 12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 13. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. 14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. 15. Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа.</p>	<p>темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (15 ч)</p>	
<p>Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. 2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. 3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. 4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. 5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! 6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осеева. Три товарища. 7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». 8. И. Пивоварова. Сочинение. 9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». 10. Мы идем в библиотеку. Рассказы</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить в библиотеке нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>

<p>Н. Носова</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеиники. Фантазеры. Подбор заголовка.</p> <p>12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.</p> <p>13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.. .</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16.Контрольная работа.</p>	
---	--

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книги – мои друзья (4 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>3.Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.</p> <p>4.Проект. Мы идём в музей книги</p>	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; На основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)	
1.Вводный урок по содержанию разде-	Предполагать на основе названия раздела

<p>ла. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.</p> <p>2.Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа .</p> <p>4.Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. .Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6.Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7.М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9.Л. Каминский. Сочинение.</p> <p>10.Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p> <p>12.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>13.Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>14.Семейное чтение. Притчи.</p> <p>15.Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано...Инсценирование.</p> <p>16.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17.Проверочная работа.</p>	<p>учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.</p> <p>Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана.</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

Волшебная сказка (15 ч)

<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы.</p> <p>2.Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3.Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В.Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка. Читать вслух и про себя.</p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, со-</p>
---	--

<p>5.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6.Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p> <p>7.Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8.Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12.Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.</p> <p>14.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15.Контрольная работа.</p>	<p>ставлять рассказ по картине. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

Люби все живое (20 ч)

<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература.</p> <p>2.Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>3.К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. «Барсук» (из энциклопедии).</p> <p>5.В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</p> <p>6. В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7.В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>8.Создание текста по аналогии. Как</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.</p> <p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно</p>
--	--

<p>Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9.О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10.Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>11.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12.Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17.Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>20.Проверочная работа по разделу «Люби все живое».</p>	<p>вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

Картины русской природы (12 ч)

<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2.И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4.М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство со-</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Находить слова, которые помогают представить изображённую авто-</p>
---	---

<p>здания образа.</p> <p>5.Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6.А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.</p> <p>7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10 Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уж поселилась осень...Краски осени.</p> <p>11.Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>12.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>ром картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте: находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

Великие русские писатели (30 ч)

<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2.Великие русские писатели. В. Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4.И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5.А. С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6.Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>9.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для составления краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи,</p>
---	---

князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика гермов произведения.

13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

15. Сказки Пушкина.

16. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.

18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

19. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.

21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.

шмеля.

Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Оглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

<p>23.Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24.Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.</p> <p>25.Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26.Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27.Наш театр.И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p> <p>30.Проверочная работа.</p>	
Литературная сказка (19 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2.В. Даль. Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>3. В. Даль. Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4.В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6.Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8.Переводная литература для детей.</p> <p>9.Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>10.Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p>13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>16. Семейное чтение. Ю Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Проверочная работа.</p>	
Картины родной природы (18 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>2. Б. Заходер. Что такое стихи?</p> <p>3. И. Соколов – Микитов. Март в лесу.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. Есенин Сыплет черёмуха.... В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. Ф. Тютчев Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.</p> <p>9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10. О. Высотская Одуванчик.</p> <p>3. Александрова Одуванчик. Сравнение</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>

<p>образов.</p> <p>11.М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического произведений.</p> <p>12.А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14.Ф. Тютчев. В небе тают облака.... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p> <p>18.Обобщающий урок по теме.</p>	
---	--

4 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться.</p>
Книга в мировой культуре (9 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.</p> <p>2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»</p> <p>3.Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p> <p>4.М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>5.История книги. Подготовка сообщения на тему.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами</p>

<p>6. Удивительная находка. Пересказ текста.</p> <p>7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах</p>	
<p>Истоки литературного творчества (20 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.</p> <p>2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему</p> <p>3. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).</p> <p>4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.</p> <p>7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».</p> <p>10. Славянский миф. Особенности мифа.</p> <p>11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.</p> <p>Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста.</p> <p>Сравнивать былинку со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p>Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой</p> <p>Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>17.Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>18.Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>19.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>20.Контрольная работа.</p>	
<p>О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)</p>	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>2.К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>3.Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>4.Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p> <p>5.Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p> <p>6.Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>7.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p> <p>8.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>9.Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>10.Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p> <p>11.Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p> <p>12.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

<p>13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p>	
<p>Жить по совести, любя друг друга (16 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с половицей.</p> <p>9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и половицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературная сказка (26 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.</p>

<p>Толстой, А. Толстой.</p> <p>3. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.</p> <p>4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>6. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.</p> <p>7. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>8. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.</p> <p>9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.</p> <p>10. Сказки Г.-Х. Андерсена.</p> <p>11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.</p> <p>13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»</p> <p>14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.</p> <p>15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.</p> <p>16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</p> <p>17. Создание сказки по аналогии.</p> <p>18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>21. Особенности литературной сказки.</p> <p>22. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.</p> <p>23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разде-</p>	<p>Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли. Инсценировать произведение</p> <p>Составлять каталог на определённую тему.</p> <p>Составлять аннотацию к книге.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

<p>лу.</p> <p>25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.</p> <p>26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.</p> <p>27. Контрольная работа.</p>	
<p>Великие русские писатели (36 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p> <p>5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.</p> <p>8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.</p> <p>9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.</p> <p>10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.</p> <p>11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>12. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросам. Сравнить произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по ма-</p>

<p>13.Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14.И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.</p> <p>16.М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.</p> <p>17.М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>18.М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терка. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>19.М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 21.М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>22.Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.</p> <p>23.Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.</p> <p>24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>25.И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>26.И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>27.И. Никитин. Гаснет вечер, даль синет... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>28.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...</p> <p>29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p>	<p>териалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

<p>30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>31.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.</p> <p>32.Басни Л.Толстого.</p> <p>33.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>34.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>35.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>37.Контрольная работа.</p>	
<p>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)</p>	
<p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.</p>	
<p>Резерв учебного времени – 4ч</p>	

4 класс (119 ч)*

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в них изучаться.</p>
Книга в мировой культуре (7 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.</p> <p>2.М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>3.История книги.</p> <p>4. Подготовка сообщения на тему.</p> <p>5.Удивительная находка. Пересказ текста.</p>	<p>Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами</p>

<p>6.Экскурсия в библиотеку. 7.Подготовка сообщений о старинных и современных книгах</p>	
Истоки литературного творчества (12 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. 2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему 3.Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). 4.Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. 5.Самостоятельное чтение. Сказки о животных. 6.Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. 7.Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. 8.Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. 9.Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. 10.Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. 11.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 12.Проверочная работа.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Читать вслух и про себя. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. 2.К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. 3.Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. 4.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изоб-</p>

<p>ем.</p> <p>5.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>6.Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>7.Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p> <p>8.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.</p> <p>9.Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>10.Обобщение по разделу.</p>	<p>ражённом на ней событии. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	---

Жить по совести, любя друг друга (16 ч)

<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.</p> <p>2.А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</p> <p>3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</p> <p>4.И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p> <p>5.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</p> <p>6.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</p> <p>7.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</p> <p>8.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p>9.Н. Носов. Дневник Коли Синицына.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»</p> <p>11.Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>12.Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.</p> <p>13.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.</p> <p>Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--

<p>школе и дома. Инсценирование. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Проверочная работа.</p>	
Литературная сказка (26 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. 2. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. 3. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. 4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. 5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. 6. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. 7. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. 8. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки. 9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. 10. Сказки Г.-Х. Андерсена. 11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. 12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки. 13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебедь» 14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. 15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. 16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. 17. Создание сказки по аналогии. 18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. 19. Самостоятельное чтение.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>И.Токмакова. Сказочка о счастье. 20.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. 21. Особенности литературной сказки. 22.С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. 23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. 24.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему. 26.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. 27. Проверочная работа.</p>	
Великие русские писатели (34 ч)	
<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. 2.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. 3.К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. 4.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой. 5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. 6.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. 7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. 8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке. 9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой ца-</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнить произведе-</p>

ревне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.

10. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.

11. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.

12. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

13. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

14. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

15. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

16. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терекка. Сравнение произведений живописи и литературы.

17. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.

18. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 19. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.

20. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.

21. Л. Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа.

22. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.

23. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

24. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и

литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

<p>литературы.</p> <p>25.И. Никитин. Гаснет вечер, даль синет... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>26.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...</p> <p>27.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>28.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.</p> <p>29.Басни Л.Толстого.</p> <p>30.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>31.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>32.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>33.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>34. Проверочная работа.</p>	
<p>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)</p>	
<p>Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.</p>	
<p>Резерв учебного времени – 4ч</p>	