



Администрация города Нижний Тагил  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

От 26.09.2023

№ 596

О проведении городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников 2023-2024 учебного года

В целях развития интеллектуально-творческого потенциала учащихся 1-4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений через вовлечение их в проектно-исследовательскую деятельность, руководствуясь Положением об управлении образования,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить положение о проведении городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников 2023-2024 учебного года (Приложение) (далее – Конкурс).
2. Директору МАУ ДО ГДДЮТ Михневич О.В. обеспечить организацию и проведение Конкурса в соответствии с положением, утвержденным пунктом 1 настоящего приказа.
3. Руководителям муниципальных образовательных учреждений обеспечить информирование и участие в Конкурсе.
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на Лукину Н.Н., главного специалиста управления образования Администрации города Нижний Тагил.

И.о. начальника управления образования

Т.Н. Гура

Приложение № 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
от 26.09.2023 № 596.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о городском Конкурсе проектно-исследовательских работ младших школьников  
2023-2024 учебного года

### 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения городского Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников (далее – Конкурс), его организационное, методическое обеспечение, порядок участия, определение победителей и призёров.

1.2 Организатором Конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества (МБУ ДО ГДДЮТ), которое осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, утверждает состав организационного комитета и состав жюри.

1.3. Цель Конкурса – развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через вовлечение его в проектно-исследовательскую деятельность.

#### 1.4. Задачи Конкурса:

- создание условий для поддержки и развития творческой проектно-исследовательской активности обучающихся;
- развитие навыков исследовательского поведения и формирования опыта индивидуальных достижений;
- привлечение интеллектуально одаренных детей младшего школьного возраста к решению социальных проблем города;
- предоставление обучающимся возможности самореализации в интеллектуальной соревновательной деятельности Конкурса;
- формирование сообщества обучающихся, учителей, педагогов высшей школы, специалистов в различных областях знаний через создание единого образовательного пространства.

### 2. Темы Конкурса 2023-2024 учебного года

Тема № 1: «В дружбе народов единство и сила Урала» (Приложение № 1).

Тема № 2: Робототехника. «Умный дом. Безопасный город» (Приложение № 2).

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут стать юные исследователи в возрасте от 7 до 11 лет. Количество проектно-исследовательских работ от образовательной организации не более 3-х (1, 2, 3 места школьного тура Конкурса).

3.2. На Конкурс принимаются работы обучающихся, выполненные индивидуально (количество исполнителей не более 1-2-х человек). При представлении работы двумя авторами необходимо отразить вклад каждого из них на этапах сбора, обработки и интерпретации материала.

3.3. В качестве слушателей на Конкурсе могут присутствовать научные руководители (учителя, подготовившие участника) и родители обучающихся.

### 4. Условия организации и проведения Конкурса

4.1 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят педагоги отдела предметных олимпиад и

исследовательских проектов учащихся МАУ ДО ГДДЮТ, преподаватели кафедры дошкольного и начального образования НТГСПИ (ф) РГППУ, педагоги общеобразовательных организаций.

4.2 Жюри является основным экспертным органом, осуществляет рецензирование работ участников на заочном этапе, оценивает проекты на очном этапе, определяет победителей и призёров Конкурса.

4.3 В состав жюри могут входить специалисты учебных заведений высшего и среднего профессионального образования, Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», образовательных и общественных организаций, учреждений дополнительного образования.

4.4 Конкурс проводится в два этапа:

I этап - заочный – с 01 по 21 апреля 2024 года.

II этап – очный – конец апреля 2024 г.

Для участия в Конкурсе необходимо представить в оргкомитет:

с 01 по 02 апреля 2024 г. – заявку участника; заявки от образовательных организаций направляются на электронный адрес [nauka.gddut@gmail.com](mailto:nauka.gddut@gmail.com) в формате Excel (Приложение № 3 к Положению).

с 01 по 03 апреля 2024 г. по адресу: ул. Красногвардейская 15, МАУ ДО ГДДЮТ, к. №311, с 09.00 до 16.00:

– оригиналы работ участников, оформленные в соответствии с предъявляемыми требованиями (Приложение № 4 к Положению).

– внутреннюю рецензию на работу и отзыв руководителя в произвольной форме.

На I этапе жюри Конкурса проверяет и проводит отбор конкурсных работ обучающихся для очной защиты. Проверка и оценка работ осуществляется строго по критериям Конкурса проектно-исследовательских работ младших школьников (Приложение № 2, 3, 4). На основе результатов экспертной оценки оргкомитет определяет необходимый балл за заочный этап, количество участников и секций на очном этапе Конкурса.

График проведения очного этапа утверждается оргкомитетом. На очный этап – защиту проектов, приглашаются авторы, набравшие наибольшее количество баллов на основании письма-вызова оргкомитета.

На II этапе Конкурса проходит очная защита представленных работ (Приложение № 5).

4.5 Регламент выступления участников на очном этапе Конкурса предусматривает публичную защиту работы с презентацией (продолжительностью до 5 минут) и дискуссию (продолжительностью до 2-х минут). Руководит заседанием секции председатель жюри.

4.6 После прослушивания всех участников на заседании жюри подводятся итоги Конкурса (суммируются результаты I и II этапов), определяются победители и призёры (1,2,3 места), награждаемые поощрительными грамотами.

Максимальная оценка за участие в Конкурсе - 100 баллов, из них максимальный балл за заочный тур – 40 баллов, очную защиту - 60 баллов.

4.7 Апелляция оценки за участие в городском Конкурсе проводится строго в день проведения очной защиты проекта.

Все решения жюри протоколируются и являются окончательными.

## 5. Виды представляемых работ

На Конкурс представляются творческие проекты и исследовательские работы.

5.1 Творческий проект (практико-ориентированный проект) нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города. Форма конечного продукта при этом разнообразна. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

5.2 Исследовательская работа по структуре должна в целом соответствовать структуре научного исследования. Она включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку цели исследования, конкретизацию цели в задачах, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, план исследования, обоснование достоверности процесса и результатов исследования, анализ полученных результатов. При выполнении исследовательской работы должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

## 6. Итоги Конкурса

Участники Конкурса отмечаются дипломами I, II, III степени, поощрительными грамотами. Все участники очного этапа Конкурса получают сертификат участника.

Тема: «В дружбе народов единство и сила Урала»

Урал – многонациональный край, в настоящее время в нем живут и работают представители разных национальностей (чуваша, башкиры, татары, ханты-манси, коми, ненцы, мордва, русские и другие). Все народы разные, но все вместе одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии.

Цель: воспитать у детей чувство дружбы и патриотизма через:

- знакомство с культурой, обычаями народов Урала, народными традициями, фольклором, сказками, пословицами, поговорками, поэзией, песнями, танцами, костюмами, орнаментами;
- знакомство с устройством жилищ, правилами гостеприимства, традиционными занятиями;
- изучение природы и животного мира местности проживания, географической карты на атласе Урала и РФ.

Формы реализации исследовательского/творческого проекта:

- разработка сценария праздника, концерта, фестиваля, спектакля;
- оформление выставки по темам культурно - исторических, экономических, духовных ценностей, с отражением проблем народностей;
- создание художественных произведений, картин, панно, коллажей, арт-объектов для оформления выставки.

Критерии содержания, структуры и оформления исследовательского проекта (работы)

№	Критерии	Колич. баллов
1	Целеполагание: актуальность и новизна выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы решения проблемы. Личная позиция автора в осмыслении заявленной темы.	0-7
2	Анализ области исследования: осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме, проведен анализ и сопоставление. На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность и новизна предложенных идей.	0-7
3	Практическая часть работы: выбор методов исследования, согласованных с поставленной целью и задачами. Качество результата: логическое изложение материала; практическая значимость работы; выводы обоснованы и соответствуют заявленной проблеме, цели и задачам исследования; изложение выполнено в соответствии с научным стилем; корректно использованы таблицы, схемы, и т.п., отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	0-15
4	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование: работа	0-7

№	Критерии	Колич. баллов
	выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований, выполненных другими авторами; выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач; сделана самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по возможному практическому использованию результатов работы.	
5	Оформление и структура проекта: оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц полностью соответствуют требованиям. Текст работы структурирован, присутствует деление на главы и параграфы; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки.	0-4
Итого		40

Критерии содержания, структуры и оформления творческого проекта

№	Критерии	Колич. баллов
1	Целеполагание: актуальность и новизна выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы решения проблемы. Личная позиция автора в осмыслении заявленной темы.	0-7
2	Анализ области исследования: осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования; Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме, проведен анализ и сопоставление прототипов; описание проектируемого продукта (материального объекта, изделия, макета, модели, книги, газеты видеofilmа, выставки, викторины, игры, спектакля, экскурсии и т.д.); Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового продукта; на основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность предложенных идей, новизна способность проявлять самостоятельные оценочные суждения.	0-7
3	Практическая часть проекта: Выбор технологии изготовления. Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технических карт, фотографий). Качество представляемого продукта, оригинальность решения; Качество результата: логическое изложение материала; практическая значимость работы; выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме; изложение выполнено в соответствии с научным стилем; отсутствие стилистических и орфографических ошибок.	0-15
4	Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование: работа выполнена самостоятельно, не является компиляцией исследований,	0-7

№	Критерии	Колич. баллов
	<p>выполненных другими авторами;  выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач;  сделана самооценка собственных действий по достижению цели,  определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований;  сделаны предложения по возможному практическому использованию результатов работы.</p>	
5	<p>Оформление и структура проекта: оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц полностью соответствуют требованиям.  Текст работы структурирован, присутствует деление на главы и параграфы; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки.</p>	0-4
ИТОГО		40

Тема: Робототехника. «Умный дом. Безопасный город»

Робототехника сегодня – одна из динамично развивающихся областей промышленности. Интенсивное использование роботов в быту, в производстве, в городской среде требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые умные, безопасные и более продвинутое автоматизированные системы. Развитие интереса у детей младшего школьного возраста к освоению современных технологий становится одной из самых актуальных задач современной школы.

Огромное воспитательное значение имеет привлечение младших школьников к деятельности по благоустройству собственного дома и городской среды:

- борьбе с мусором, озеленению, защите окружающей среды города внедрение новых технологий в освещение города на дорогах, в парках и во дворах;
- улучшение инфраструктуры города для создания условий реабилитации детей и взрослых с ограниченными возможностями;
- управление дорожным движением чтобы избежать аварий;
- создание умных систем полива для цветущего парка;
- устройства для дома: метеостанция, которая определяет погоду снаружи, контроль микроклимата в комнате, умная лампа и умная теплица и т.д.

**Требования к проекту по робототехнике:**

робототехнические устройства должны быть построены с использованием деталей конструкторов LEGO. Перечень допустимых деталей, количество используемых двигателей и датчиков, максимальный размер робота не регламентируется.

Допускается использование декоративных материалов (ткань, бумага и т.п.), не несущих конструкционную нагрузку, т.е. не влияющих на работу устройства.

Критерии содержания, структуры и оформления творческого проекта по робототехнике

№	Критерии	Колич. баллов
1	<u>Целеполагание:</u> актуальность и новизна выбранной темы; четкая постановка проблемы. Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и раскрывают способы решения проблемы. Личная позиция автора в осмыслении заявленной темы.	0-7
2	<u>Анализ области исследования:</u> Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме, проведен анализ и сопоставление прототипов; описание проектируемого продукта. Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового продукта. На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части. Оригинальность предложенных идей, новизна способность проявлять самостоятельные оценочные суждения.	0-7



№	Критерии	Колич. баллов
3	<p><u>Практическая часть проекта:</u>  <u>Разработка технологического процесса</u> (качество эскизов, схем, чертежей, технических карт, фотографий).  <u>Качество представляемого продукта</u>, оригинальность решения; динамичность (подвижность) и функциональность (в проекте присутствуют механизмы работают без перебоев, детали закреплены прочно и т.п.)  <u>Качество результата проекта:</u> практическая значимость работы; выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме.</p>	0-15
4	<p><u>Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование.</u>  Выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач; сделана самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по возможному практическому использованию результатов работы.</p>	0-7
5	<p>Оформление и структура проекта: оформление титульного листа, цитат, ссылок, примечаний, списка литературы, приложений, иллюстраций, схем, таблиц полностью соответствуют требованиям.  Текст работы структурирован, присутствует деление на главы и параграфы; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки.</p>	0-4
Итого		40

Заявка на городской Конкурс проектно-исследовательских работ младших школьников 2023-2024 учебного года (форма)

№ пп	Тема Конкурса	ФИО учащегося (полностью)	Класс без литеры	ОО	Тема проекта	ФИО учителя (полностью)

### Структура и оформление проекта.

Выносимый на защиту проект должен содержать: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (необязательно).

Титульная страница должна содержать фамилию, имя, отчество участника Конкурса, регион, город, название образовательной организации; направление проекта, тему проекта; фамилию, имя, отчество научного руководителя.

В оглавление включаются основные заголовки работ и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. К исследовательской работе: обязательно указывается объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования, выдвигается гипотеза, план (этапы исследования), обозначаются методы исследования.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы, разделы (желательно их назвать).

К исследовательской работе: первая глава основной части представляет собой собранную и обработанную информацию по теме исследования, во второй части - описание условий и хода опытно-экспериментальной работы.

К творческому проекту: в основную часть должна входить глава по разработке вариантов по решению проблемы, рассматриваемой в проекте, в которой важно дать объективную оценку каждому из предлагаемых вариантов и обосновать свой выбор в отношении одного из них.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований, предложений по возможному практическому использованию результатов исследования). Заканчивается проект оформлением результатов, соотносением их с поставленной в начале проекта целью проекта.

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Список литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Проект может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Оформление проекта должно соответствовать следующим требованиям: текст должен быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word, на бумаге формата А4. Поля - 2 см, основной текст - Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Расположение текста на странице - по ширине, названия глав (разделов) выделены полужирным шрифтом, нумерация страниц - в правом, нижнем углу. Приложения должны

быть пронумерованы в правом верхнем углу. Оформление цитат и сносок: приведение цитаты без источника информации - ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление цитат и сносок:

Пушкин сказал: «...» (5,31).

По словам Пушкина, (5,31).

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер источника информации по списку литературы, вторая - номер страницы.

Работы помещаются в пластиковый скоросшиватель.

Объем работы до 15 страниц

Критерии оценки представления (защиты) проектной работы

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие представления содержанию работы. Доклад и презентация полностью соответствуют содержанию работы; все основные результаты исследования полностью раскрыты.	0-12
2	Качество доклада. Устная речь согласуется со слайдами презентации и дополняет их, доклад не сопровождается чтением текста со слайда. Соблюден установочный регламент выступления.	0-12
3	Уровень владения материалом. Продуктивный уровень владения материалом; четкость изложения материала, свобода использования данных; убедительность аргументов, в том числе при ответе на вопросы; адекватное использование современной терминологии.	0-12
4	Эффективность взаимодействия с аудиторией. Проявление развитых коммуникативных навыков: уверенность при защите проекта; краткость и конкретность ответов на вопросы комиссии и аудитории. Умение принимать разные точки зрения и критические замечания. Обоснованность в отстаивании своей точки зрения.	0-12
5	Уровень мультимедийного сопровождения. Качество презентации: соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада; слайды презентации не дублируют, а дополняют и иллюстрируют текст доклада.	0-12
	Максимальное количество баллов	60