

Темы исследовательских проектов в секции «Лингвистическая»

- 1.Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
- 2.Омонимы коварные и смешные
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
- 3.Предложения с вводными конструкциями в тексте рассказа.
- 4.Представления древних славян о времени и их отражение в языке и литературе.
- 5.Роль запятой в передаче смысла предложения
Топонимы моего микрорайона.
- 6.Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
- 7.Знаки препинания пред союзом КАК в поэтических текстах.
Зоологизмы в русском, английском и французском языках как отражение ментальности народа.
- Использование старославянизмов в лирических произведениях А.А. Ахматовой.
- 8.История знаков препинания в русском языке.
- 9.История происхождения числительных и их орфография.
- 10.Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
- 11.Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
- 12.Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
- 13.Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
- 14.Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- 15.Сходства и различия наименований танцев в токовых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
- 16.Типы многозначности в русском языке и прямое и переносное значение в словарях
- 17.Тире в сложносочиненном предложении: значение, правила постановки и практика применения правила пунктуации.
- 18.Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
- 19.Способ создания и функция гротеска в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя.
- 20.Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
- 21.Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
- 22.Языковые особенности рекламных текстов
23. «Говорящие» фамилии в произведениях русских писателей.
24. Как влияют социальные сети на язык.
- 25.Молодёжные жаргонизмы и сленги среди обучающихся моей школы.

Темы исследовательских проектов в секции «Литературоведческая»

1. Чапаев как герой-миф (по произведениям Д. Фурманова «Чапаев», В. Пелевина «Чапаев и пустота»);
2. «Живые мощи» И. С. Тургенева и «В краю непуганых птиц. Очерки Выговского края» М. М. Пришвина: опят сравнительного анализа.
К юбилею Д.Н. Мамина-Сибиряка

3. Этнография заводского уральского поселка (по роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Три конца»);
4. Литературно-исторический комментарий к роману Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» («Приваловские миллионы»);
К юбилею А.Н. Толстого
5. Историческая реальность и научная фантастика в повести А.Н.Толстого «Аэлита»;
К юбилею М.И. Цветаевой
6. Прием метонимии в лирике М. И. Цветаевой;
7. Тема расставания в «Поэме конца» М. Цветаевой.
8. Образ «маленького человека» в русской литературе.
9. Образ учителя в русской литературе XX века.
10. Образ сада в произведениях русских писателей.
11. Роль снов в литературных произведениях.
12. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
13. Символика желтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.