

Приложение № 14 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(утверждена приказом от 07.08.2023 №133)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ**  
**(ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)»**  
**1-4 КЛАССЫ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Психокоррекционные занятия (психологические)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Психокоррекционные занятия (психологические)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 раз в неделю). Во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 раз в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПСИХОКРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)»**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической

деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

– практические упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника

«арттерапия», практические опыты;

– наглядные наблюдение, работа с картинками, аудио и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для

активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

– пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

– дыхательная гимнастика;

– зрительная гимнастика;

– упражнения на развитие графомоторных навыков;

– кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

• активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

• развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

• определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;

• осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные результаты**

## 1 класс

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий/тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (23 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;

– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

– иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

## 2 класс

Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года; называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

– дифференцировать диких и домашних птиц;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задач;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;

– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);

– группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

– уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и

пять простых слов) уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **3 класс**

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве;
- выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы,

величины, цвета;

- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре;
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

#### 4 класс

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя; определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать

сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПСИКОКОРРЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ)**

### **1 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Тема предмета</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов (с предметами)	1
3.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1
4.	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1
5.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1
6.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1
7.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов, не связанных между собой смыслом	1
8.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших	1

	фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	
9.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1
10.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1
11.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1
12.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1
13.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1
14.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1
15.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1
16.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1
17.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1
18.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1
19.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь	1
20.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1
21.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1
22.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1
23.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1
24.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1
25.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1
26.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1
27.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1
28.	Формирование наглядно-образного мышления, установление	1

	причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	
29.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1
30.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1
31.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1
32.	Формирование соотношения между словом и образом	1
33.	Обследование познавательной деятельности	1
34.	Обследование сенсорного развития	1

## 2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой и без опоры на контур	1
4.	Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний	1
5.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности	1
6.	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1
7.	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт	1
8.	Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1
9.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов	1
10.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1
11.	Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту	1
12.	Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1
13.	Формирование звукового разнообразия живой природы	1

14.	Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками	1
15.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1
16.	Формирование умения опознавать предметы наощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1
17.	Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)	1
18.	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования	1
19.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1
20.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1
21.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	1
22.	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1
23.	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1
24.	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1
25.	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1
26.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	1
27.	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1
28.	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1
29.	Формирование умения определять предполагаемую причину явлений подбирая соответствующую картинку (выбор из двух/трех)	1
30.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1
31.	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1
32.	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1
33.	Обследование познавательной деятельности	1
34.	Обследование сенсорного развития	1

### 3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1
3.	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1
4.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	1
5.	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух	1
6.	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	1
7.	Формирование умения за поминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1
8.	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту	1
9.	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1
10.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1
11.	Формирование умения составлять подвижные рас сказы с опорой на тактильные дощечки	1
12.	Закрепление умений про изводить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1
13.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1
14.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1
15.	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное со стояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	1
16.	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1
17.	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
18.	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	1
19.	Обучение основам рационального питания: потребление соков,	1

	разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом	
20.	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно действенном плане к наглядно- образному мышлению	1
21.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
22.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
23.	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1
24.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1
25.	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1
26.	Формирование умения оперировать смыслом	1
27.	Формирование умения принять учебную задачу и планировать свою деятельность	1
28.	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1
29.	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1
30.	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1
31.	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок	1
32.	Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой	1
33.	Обследование познавательной деятельности	1
34.	Обследование сенсорного развития	1

#### 4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями	1
4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения,	1

	выделяя в них сходные и различные элементы и детали	
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1
8.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух	1
9.	Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в словена слух	1
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить	1
14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания	1
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1
17.	Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1
19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1
22.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества	1

	однородных предметов	
23.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием	1
24.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд	1
25.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1
26.	Формирование умения действовать по плану	1
27.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1
28.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности	1
29.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1
30.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1
31.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)	1
32.	Обследование познавательной деятельности	1
33.	Обследование сенсорного развития	1
34.	Обследование сенсорного развития	1