

Приложение № 26 к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(утверждена приказом от 07.08.2023 №133)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РИСОВАНИЕ»

5 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование,

коллективная аппликация).

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часа в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

5 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование

материалами для рисования;

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

5 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
1	Автопортрет. Рисование	1
16	Автопортрет. Рисование	1
17	Автопортрет. Рисование	1
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
21	Роспись гжельской посуды	1
22	Роспись гжельской посуды	1
23	Роспись гжельской посуды	1
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1

28	Роспись разделочной доски «Городец»	1
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
32	Роспись посуды. Хохлома	1
33	Роспись посуды. Хохлома	1
34	Роспись посуды. Хохлома	1
35	Роспись посуды. Хохлома	1
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
38	Роспись Богородской игрушки	1
39	Роспись Богородской игрушки	1
40	Роспись Богородской игрушки	1
41	Роспись Богородской игрушки	1
42	Беседа. Скульптура	1
43	Беседа. Скульптура	1
44	Животные в скульптуре. Лепка	1
45	Животные в скульптуре. Лепка	1
46	Животные в скульптуре. Лепка	1
47	Животные в скульптуре. Лепка	1
48	Фигура человека. Лепка	1
49	Фигура человека. Лепка	1
50	Музеи России.	1
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
56	Книга. Как построена книга.	1
57	Книга. Как построена книга	1
58	Книга. Как построена книга	1
59	Иллюстрации к книгам	1
60	Иллюстрации к книгам	1
61	Иллюстрации к книгам	1
62	Иллюстрации к книгам	1
63	Рисование плакатов	1
64	Рисование плакатов	1
65	Рисование плакатов	1
66	Рисование открыток	1
67	Рисование открыток	1
68	Рисование открыток	1