

ПОДПИСАНО
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МБОУ СОШ №80

622049, Свердловская обл., г. Нижний
Тагил,

ул. Черноисточинское шоссе, д. 13

Приложение № 7 к адаптированной
основной образовательной программе
начального общего образования для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(утверждена приказом от 07.08.2023 №133)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РИСОВАНИЕ»
1-4 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование,

коллективная аппликация).

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисования» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю). Во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На 2 году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними. В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура. Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью. Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

На 4 году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-

гигиенических требований при работе с ними;

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной

деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ

1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1
2	Игровые упражнения на различение цветов	1
3	Упражнения на развитие моторики рук	1
4	Простые формы предметов. Рисование	1
5	Сложные формы предметов. Рисование	1
6	Сложные формы предметов. Рисование	1
7	Знакомство с лепкой	1
8	Знакомство с лепкой	1
9	Лепка овощей и фруктов	1
10	Лепка овощей и фруктов	1
11	Знакомство с аппликацией	1
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
21	Изображение деревьев	1
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1
23	Сказка «Колобок». Рисование	1
24	Сказка «Колобок». Рисование	1
25	Аппликация «Дом в городе»	1

26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1
28	Знакомство с гуашью	1
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1
30	Рисование радуги	1
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1
33	Нарисуй свою картину	1

2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2.	Рисование разных линий	1
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1
4.	Грибы. Рисование	1
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1
6.	Деревья. Береза, елка осенью	1
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1
8.	Смешивание красок. Гуашь	1
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1
10	Акварельные краски	1
11	Рисование фона. Небо	1
12	Главные цвета. Составные цвета	1
13	Рисование картины. Акварель	1
14	Лепка игрушек. Кубики	1
15	Снеговик. Лепка	1
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1
18	Панорама «В лесу зимой»	1
19	Панорама «В лесу зимой»	1
20	Аппликация «Медведь»	1
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
25	Рисование птиц. Гуашь	1
26	Аппликация «Домик для птиц»	1
27	Рисунок «Ваза»	1
28	Цветы в работах известных художников	1
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1
31	Рисование весенней веточки	1
32	Аппликация «Весенние цветы»	1
33	Нарисуй свою картину	1
34	Нарисуй свою картину	1

3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Рисование осенних листьев	1
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5.	Аппликация «Бабочка»	1
6.	Аппликация «Бабочка»	1
7.	Составление симметричного узора	1
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
21.	Рисование снеговика	1
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26.	«Сказочная птица». Рисование	1
27.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29.	Закладка для книги. Рисование	1
30.	Закладка для книги. Рисование	1
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1

4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
----------	----------------------	---------------------

1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1
2.	Рисование симметричных форм	1
3.	«Листья осенью». Рисование	1
4.	Аппликация «Листья березы»	1
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
11.	Рисование постановочного натюрморта	1
12.	Рисование постановочного натюрморта	1
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14.	Автопортрет Лепка.	1
15.	Автопортрет Лепка	1
16.	Автопортрет. Рисование	1
17.	Автопортрет. Рисование	1
18.	Рисование новогодней открытки	1
19.	Рисование новогодней открытки	1
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1
22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
24.	Рисование «Море»	1
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1