

Приложение № 28 к адаптированной основной образовательной программе с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(утверждена приказом от 13.05.2026 №91)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»
5 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РИСОВАНИЮ

5 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
10.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
11.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
12.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
15.	Автопортрет. Рисование	1
16.	Автопортрет. Рисование	1
17.	Автопортрет. Рисование	1
18.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
19.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
20.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
21.	Роспись гжельской посуды	1
22.	Роспись гжельской посуды	1
23.	Роспись гжельской посуды	1
24.	Беседа. Народное искусство. Городец	1
25.	Роспись разделочной доски «Городец»	1
26.	Роспись разделочной доски «Городец»	1
27.	Роспись разделочной доски «Городец»	1
28.	Роспись разделочной доски «Городец»	1
29.	Роспись разделочной доски «Городец»	1
30.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
31.	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1
32.	Роспись посуды. Хохлома	1
33.	Роспись посуды. Хохлома	1
34.	Роспись посуды. Хохлома	1
35.	Роспись посуды. Хохлома	1
36.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
37.	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1
38.	Роспись Богородской игрушки	1

39.	Роспись Богородской игрушки	1
40.	Роспись Богородской игрушки	1
41.	Роспись Богородской игрушки	1
42.	Беседа. Скульптура	1
43.	Беседа. Скульптура	1
44.	Животные в скульптуре. Лепка	1
45.	Животные в скульптуре. Лепка	1
46.	Животные в скульптуре. Лепка	1
47.	Животные в скульптуре. Лепка	1
48.	Фигура человека. Лепка	1
49.	Фигура человека. Лепка	1
50.	Музеи России.	1
51.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
52.	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1
53.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
54.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
55.	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1
56.	Книга. Как построена книга.	1
57.	Книга. Как построена книга	1
58.	Книга. Как построена книга	1
59.	Иллюстрации к книгам	1
60.	Иллюстрации к книгам	1
61.	Иллюстрации к книгам	1
62.	Иллюстрации к книгам	1
63.	Рисование плакатов	1
64.	Рисование плакатов	1
65.	Рисование плакатов	1
66.	Рисование открыток	1
67.	Рисование открыток	1
68.	Рисование открыток	1