

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 (дополнительный) класс

Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие подвижности мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, туловища, осанки, нижних конечностей при выполнении наклонов головой в положении сидя и стоя, взмахов руками, круговых движений вперед-назад, поясных наклонов с прямыми коленями, поворотов туловища, подъем конечностей из положения «лежа на животе», приседания, подскоки, хлопки над головой и т.п.

- Развитие равновесия и координации движений (прыжки на одной ноге; ходьба и стояние на носках; стояние попеременно на одной ноге, как цапля; ходьба по прямой линии, с грузом на голове, на носках, движения руками с флажками над головой в стороны, назад, вперед и т.д.; катание мяча, передача обручей друг другу, стоя в шеренге; броски мяча в обруч).

- Развитие координированности при выполнении различных видов построения и перестроения в ходе подвижных игр. Выполнение действий сопровождается называнием действий детей, музыкальных игрушек и инструментов, с которыми они выполняют действия, игровой атрибутики).

- Развитие пластичности в ходе выполнения пантомимических упражнений на имитацию движений и повадок животных.

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на контрастное музыкальное сопровождение (тихо-громко, быстро-медленно): ходьба по дорожке, обозначенной канатами, в определенном темпе, ходьба друг за другом по лежащему на полу канату боком приставным шагом, ходьба с остановкой на каждом шаге, ходьба вперед и отступая назад, легкие движения флажками в положении стоя под тихую музыку, опустив руки вниз перед собой; под громкую музыку - сильные взмахи флажками над головой, ходьба шагом по кругу под громкую музыку с выполнением определенных движений руками, например чередование положения рук: на пояс, в стороны, вверх, вниз, под тихую музыку - остановка, руки за спину. Все виды ходьбы проводятся с музыкальным сопровождением.

- Координация движений и в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца.

- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений по воспроизведению заданного ряда последовательных действий, переключения одного движения на другое, выполнения движения по образцу.

Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие дыхания (произнесение на длительном выдохе звуков, слогов, слов) с опорой на музыкальное сопровождение и движения рук.

- Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики под музыку.
- Пение песен от первой до второй октавы и длиной фразы не более двух тактов по 4/4.
- Сольное и коллективное произнесение слогов, слов, стихов с одновременным движением руками и пальцами.
- Развитие артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных звуков без голоса, а затем с подключением голоса, согласных и слогов без голоса и с голосом.
- Развитие ритмической выразительности в ходе выполнения несложных ритмических рисунков, изображающих животных, птиц в ходе разных построений или при работе с предметами.
- Развитие чувства ритма в ходе игры на музыкальных инструментах.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в 1 (дополнительном) классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать музыкальный фрагмент с целью выделения существенных признаков;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

соотносить мелодию и движение по динамике, темпу;

устанавливать основания для подбора движений к музыкальному фрагменту;

соотносить движение и его схематическое изображение.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму;

проводить изменение ритмического рисунка, подбирая наиболее подходящий к мелодии;

формулировать выводы о характере мелодии, использовать различные средства выразительности при движении под музыку.

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

воспринимать информацию, заложенную в музыкальном фрагменте и передавать ее при помощи движений;

самостоятельно создавать последовательность слогов под музыку.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать речевой этикет;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определение последовательности выполнения учебных заданий;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять задания по образцу.

Самоконтроль:

контролировать темп и амплитуду движений;

оценивать правильность выполнения движений на основе сравнения с образцом, демонстрируемым педагогом.

соотносить движения с музыкальным ритмом;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца;

контролировать произнесение звуков на выдохе.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий.

1 класс

Нормализации неречевых процессов.

- Развитие подвижности мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, туловища, осанки, нижних конечностей при выполнении наклонов головой в положении сидя и стоя, взмахов руками, круговых движений вперед-назад, поясных наклонов с прямыми коленями, поворотов туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе, приседания, подскоки, хлопки над головой и т.п.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях (перешагивание через предметы, ходьба (вперед-назад, приставным шагом, между предметами, вдоль гимнастической лестницы, отдельно по дорожке, обозначенной двумя канатами, группой, группой под барабан к противоположной стене зала, группой вдоль зала, «стайкой» вдоль каната, выложенного по кругу, под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), группой к противоположной стене зала с перешагиванием через канат, положенный поперек зала, вдоль каната по кругу друг за другом (это

готовит детей к ходьбе в колонну по одному), друг за другом, держась левой рукой за веревку, друг за другом, держась за руки, по доске, положенной на пол, с перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол), кружения, притоптывания ногами.

- Развитие ловкости и координации движений при выполнении упражнений с мячом и предметами в шеренге, в парах (катание мяча, передача, броски мяча в обруч и пр.).

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение (тихо-громко, быстро-медленно) и с использованием различных предметов: ходьба по дорожке, обозначенной канатами, в определенном темпе, ходьба друг за другом по лежащему на полу канату боком приставным шагом, ходьба с остановкой на каждом шаге, ходьба вперед и отступая назад, легкие движения флажками в положении стоя под тихую музыку, опустив руки вниз перед собой; под громкую музыку - сильные взмахи флажками над головой, ходьба шагом по кругу под громкую музыку с выполнением определенных движений руками, например чередование положения рук: на пояс, в стороны, вверх, вниз, под тихую музыку - остановка, руки за спину. Все виды ходьбы проводятся с музыкальным сопровождением.

- Координация движений и в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца.

- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений по воспроизведению заданного ряда последовательных действий, переключения одного движения на другое, выполнения движения по образцу.

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение и использование игр большой, средней и малой подвижности при необходимости тонизирования и расслабления игры.

Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие дыхания (произнесение на длительном выдохе звуков, слогов, слов) с опорой на музыкальное сопровождение и движения рук.

- Развитие восприятия движения мелодии вверх-вниз, соотнесение его с движением рук.

- Пение песен и различение характера музыки (двухчастная музыка). При пении песен используются песни не превышающие «до» второй октавы, без больших интервалов, на одном дыхании следует петь не более двух тактов по 4/4. Воспитание хоровых навыков — взаимодействие, ансамбля и строя. Развитие у детей точного, чистого певческого интонирования.

- Сольное и коллективное произнесение слогов, слов, стихов с одновременным движением руками и пальцами.

- Развитие голоса, артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных звуков без голоса, а затем с подключением голоса, согласных и слогов без голоса и с голосом.

- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).

- Развитие чувства музыкального размера, темпа и метра при освоении двух темповых скоростей (быстро-медленно) в ходе выполнении движений (ходьба-бег) и дифференциация несложных разнообразных ритмов. Ритмические игры строятся по двум принципам: от неорганизованного, свободного движения к организованному, заранее предусмотренному и «третий лишний», позволяющий выполнять различные построения и изменения в процессе игры.

- Развитие чувства ритма в ходе игры на музыкальных инструментах, издающие звуки только одной высоты (свирели, дудки, рожки).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать музыкальный фрагмент с целью выделения существенных признаков;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

соотносить мелодию и движение по динамике, темпу;

устанавливать основания для подбора движений к музыкальному фрагменту;

соотносить движение и его схематическое изображение.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму, использовать следующие характеристики: быстро-медленно, тихо-громко;

определять характер движения мелодии: восходящий - нисходящий, демонстрировать результаты своих наблюдений с помощью невербальных знаков (движений рук).

осваивать две темповые скорости (быстро-медленно) в ходе выполнении движений (ходьба-бег) и дифференцировать несложные разнообразные ритмы.

анализировать и воспроизводить различные ритмические рисунки на музыкальных инструментах, издающих звуки только на одной высоте.

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

воспринимать информацию, заложенную в музыкальном фрагменте и передавать ее при помощи движений;

запоминать слова песен, понимать смысл и передавать его с помощью интонации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать речевой этикет;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

развивать умение петь хором, взаимодействовать в процессе исполнения песен, слышать других певцов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определение последовательности выполнения учебных заданий;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять задания по образцу;

уметь переключаться с быстрого движения на медленное, с неорганизованного на организованное, произносить звуки, слова, стихи заданной громкости.

Самоконтроль:

контролировать темп и амплитуду движений;

оценивать правильность выполнения движений на основе сравнения с образцом, демонстрируемым учителем.

соотносить движения с музыкальным ритмом;

контролировать начало и окончание двигательных заданий по сигналу;

уметь переключаться с одного движения на другое;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий;

взаимодействовать в ансамбле.

2 класс

Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях (перешагивание через предметы, ходьба (вперед-назад, приставным шагом, между предметами, вдоль гимнастической лестницы, отдельно по дорожке, обозначенной двумя канатами, группой, группой под барабан к противоположной стене зала, группой вдоль зала, «стайкой» вдоль каната, выложенного по кругу, под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), группой к противоположной стене зала с перешагиванием через канат, положенный поперек зала, друг за другом вдоль каната по кругу, друг за другом, держась левой рукой за веревку, друг за другом, держась за руки, по доске, положенной на пол, с перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол), с хлопками в ладоши под счет, ходьба с проговариванием слов и хлопками, с различными движениями рук: попарно, группой, индивидуально, кружения, притоптывания ногами. Движения выполняются под музыку и с чтением простых стихов.

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа и в ходе выполнения разнообразных движений

- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.

- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).

- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние), темпа (при построении движений цепочкой, змейкой, по малому и большому кругу, в несколько кругов) и метра при освоении темповых скоростей в ходе выполнения движений и дифференциация несложных разнообразных ритмов. Ритмические игры строятся по двум принципам: от неорганизованного, свободного движения к организованному, заранее предусмотренному и «третий лишний», позволяющий выполнять различные построения и изменения в процессе игры. Используются как реальные предметы (скакалки, бубны, обручи, мячи, треугольники), так и воображаемые предметы.

- Развитие чувства ритма в ходе прослушивания музыки и воспроизведения ее ритма (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности), игры на музыкальных инструментах (шумовых и ударных). Упражнения выполняются с предметами и без предметов.

- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения танцевальных элементов.

- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательные музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом. Вводятся импровизации самих обучающихся (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе предложений и стихотворений) с опорой на музыкальное сопровождение и в ходе выполнения разнообразных движений (с хлопками, под счет), подвижных игр, ходьбы с замедлением, пения.

- Развитие голоса, артикуляции и дикции при выполнении разнообразных движений, оперирования с предметами (палки, ленты, обручи и мячи), смены интонации при произнесении стихотворных текстов.

- Пение песен и различение характера музыки (простая трехчастная форма мелодии, музыкальная фраза из 4-х и более тактов, песни с преобладанием звуков тонического трезвучия, звонких согласных). Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования

- Индивидуальное и коллективное произнесение предложений, стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.

- Развитие голоса, артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных и согласных звуков.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать характер мелодии, определять форму (двух-, трехчастная);

сравнивать песенные, маршевые и танцевальные мелодии;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

анализировать сюжеты для инсценировки и подбирать подходящую музыку, движения, мимику;

анализировать мелодии с разными ритмическими рисунками.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму, определять, в каком регистре звучит мелодия;

определять ритмический рисунок мелодии и воспроизводить его с помощью музыкальных инструментов;

определять характер мелодии и импровизировать, подбирая ритмичные движения;

проводить изменения интонации при чтении стихотворений и

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

понимать информацию, передаваемую дирижером с помощью движений рук.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации; соблюдать правила ведения диалога;

развивать умение петь в хоре, взаимодействовать в процессе исполнения песен, слышать других певцов;

развивать навыки правильного интонирования и умения использовать мимику, для эффективного общения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выполнять учебные задания в определенной последовательности;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:

контролировать правильность выполнения заданий;

соотносить движения с музыкальным ритмом;

контролировать начало и окончание двигательных заданий, а также изменение характера и темпа движений по сигналу;

уметь переключаться с одного движения на другое;

контролировать вдох и выдох при выполнении заданий;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий;

взаимодействовать при разыгрывании сюжетов;

принимать поправки от товарищей и уметь тактично указать на ошибки при выполнении совместных заданий.

3 класс

Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе ходьбы, маршировки в различных направлениях с проговариванием предложений, стихов, диалогов, бега в различном темпе и направлении. Движения могут выполняться под музыку.

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа и в ходе выполнения разнообразных движений с усложнением по форме построения (поочередные и групповые вступления при смене силы звучания).

- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.

- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).

- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние) и ладу (мажор-минор), темпа (используются сочетания естественных движений шагов, бега, подскоков с постепенным ускорением и замедлением темпа, боковых прыжков, поворотов и т.д.) и метра в ходе выполнении движений и дифференциация разнообразных ритмов. В ритмические упражнения обязательно включаются речь, которая сочетается с выразительными движениями мимики, жестов и интонированием в соответствии со смыслом стихотворения.

- Развитие чувства ритма в ходе воспроизведения музыки при игре на музыкальных инструментах. Освоение звуковысотного и динамического слуха.

- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения танцевальных элементов (пляски, марши).

- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательные-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом и самими обучающимися (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе предложений и стихотворений) с опорой на музыкальное сопровождение и

в ходе выполнения разнообразных движений (с хлопками, под счет), подвижных игр, ходьбы с замедлением, пения.

- Развитие голоса (гибкости и высоты голоса в ходе пения вокализов (мелодии без слов: у, о, а, и), гамм, обучение звучанию голоса со скольжением звука с ноты на ноту вверх или вниз, диапазона голоса в ходе произношения согласных звуков *м, н* в сочетании с гласными на среднем регистре, в одной тональности: *ммуммоммеэммиммам*, а затем повышение и понижение голоса на сонорных согласных *м, н* с паузами и без пауз при произношении слов и фраз; артикуляции и дикции при выполнении разнообразных движений, смены интонации при произнесении стихотворных текстов.

- Пение песен различных по характеру (колыбельные, пляски, марш), различение характера музыки. Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования

- Индивидуальное и коллективное произнесение предложений, стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в третьем классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать характер мелодии, определять форму (двух-, трехчастная) и лад (мажор-минор или грустная-веселая);

уметь различать песенные, маршевые и танцевальные мелодии и обосновывать свое мнение, опираясь на ритм;

анализировать сюжеты для инсценировки и подбирать подходящую музыку, движения, мимику;

анализировать мелодии с разными ритмическими рисунками, воспроизводить ритмический рисунок стихотворения и песни.

Базовые исследовательские действия:

формулировать признаки, по которым можно определить, в каком ладу (мажор-минор) звучит мелодия;

наблюдать, с помощью каких интонаций, движений, мимики передать характер музыки.

Работа с информацией:

использовать алгоритм при анализе музыкального произведения;

анализировать информацию из сюжета стихотворения и передавать ее, используя интонацию, жесты, мимику;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

уметь распределять роли при планировании инсценировки;

признавать возможность существования различных точек зрения;

корректно высказывать свое мнение, соблюдать правила ведения диалога;

развивать навыки правильного интонирования и умения использовать мимику, для эффективного общения;

развивать навыки совместного декламирования стихотворений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

начинать и заканчивать упражнение синхронно с учителем;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:

контролировать правильность выполнения заданий;

соотносить движения с музыкальным ритмом;

контролировать движение голоса вверх и вниз при пении гамм;

уметь переключаться с одного движения на другое;

контролировать произнесение слов на выдохе.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

уметь слышать пение других исполнителей в хоре и соотносить свое исполнение по звуковысотности, громкости и интонации;

уметь взаимодействовать при работе в паре, находить компромисс, учитывать мнение партнера.

4 класс

Нормализации неречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами, группой, под музыку с проговариванием предложений, стихов и без. Движения выполняются под музыку.

- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на характер музыкального сопровождения различной громкости, темпа и в ходе ходьбы с предметами и без, выполнения построений и перестроений с усложнением по форме построения (поочередные и групповые вступления при смене силы звучания), кружение на месте с переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, подпрыгивание на месте, перешагивание через предметы.

- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.

- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).

- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние), темпа (используются сочетания естественных движений шагов, бега, подскоков с постепенным ускорением и замедлением темпа, боковых прыжков, поворотов и т.д.) и метра в ходе выполнении движений и дифференциация разнообразных ритмов. В ритмические упражнения обязательно включаются речь, которая сочетается с выразительными движениями мимики, жестов и интонированием в соответствии со смыслом стихотворения.

- Развитие чувства ритма в ходе воспроизведения музыки при игре на шумовых музыкальных инструментах. Освоение звуковысотного (игра на колокольчиках, звучащих различно по высоте) и динамического слуха (усиливать или ослаблять звучание, в зависимости от игровой ситуации).

- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца, построенных на движениях русских народных плясок, ритмических плясок, построенных на тесном взаимодействии движения и музыки.

- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательные-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом и самими обучающимися (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе слов: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фраз, состоящих из трех - пяти слов).

- Развитие голоса, артикуляции и дикции в ходе пения и произношения междометий, которые экспрессивно окрашены, выражают эмоции, волевые побуждения человека: радость, боль, гнев, страх: «А! О! Ах! Ох! Ой! Ай-ай-ай!» и т. д. Междометия включаются в стихи, которые имеют различную окраску звука: минорную или мажорную, с соответствующей музыкой. Используются мелодикламации - чтение стихотворений с вопросительной, восклицательной, побудительной и другой интонацией под соответствующую музыку, с предметами и без. При выполнении упражнений обучающиеся делятся на группы: выполняющих движения и произносящих текст.

- Пение песен различных по характеру (колыбельные, пляски, марш), различение характера музыки. Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования.

- Произнесение стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в четвертом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

уметь двигаться и изменять движения в соответствии со словесной инструкцией учителя;

уметь составлять новые задания по аналогии с уже известными заданиями;

анализировать текст стихотворения и подбирать подходящую по ладу (мажор-минор) музыку;

анализировать интонацию высказывания учителя и других учеников и соотносить ее со смыслом высказывания.

Базовые исследовательские действия:

формулировать признаки, по которым подбирается музыка, подходящая к тексту стихотворения;

соотносить мимику, интонацию и текст;

подбирать ритмический рисунок под мелодию, выделять хлопками или шумовыми музыкальными инструментами только сильные или только слабые доли.

Работа с информацией:

анализировать звучание музыкального произведения и определять музыкальный лад;

анализировать схематичное изображение звуковых укладов и соотносить их с собственной артикуляцией.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

уметь формулировать свои мысли;

участвовать в обсуждении, предлагать свои варианты решения проблемных ситуаций;

аргументировать свое мнение;

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать совместную работу с одноклассниками: выбирать стихотворение для парного чтения, распределять роли, подбирать движения;

начинать и заканчивать упражнение синхронно с учителем;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:

контролировать очередность чтения стихотворений и диалогов;

контролировать правильность артикуляции звуков;

уметь переключаться с одного движения на другое;

контролировать произнесение слов на выдохе.

Совместная деятельность:

уметь взаимодействовать при выполнении заданий;

умение выбирать лучшее решение из предложенных;

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты обучения:

К концу 1 (дополнительного) класса (I отделение) обучающийся научится:

владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «темп», «звонкий», «глухой».

понимать слогообразующую роль гласных.

правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

удерживать внимание на учебной задаче, запоминать небольшие тексты (стихи, потешки), двигаться в пространстве в заданном направлении, определять стороны: право-лево, верх-низ, координировать движения рук;

координировать движения с проговариванием слогов и коротких предложений;

использовать интонацию и другие средства выразительности в зависимости от учебной задачи (темп, ритм, паузация, интонация, логическое ударение);

координировать речь с темпом и ритмом музыки, уметь сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма, уметь вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);

воспринимать задания на слух;

правильному речевому дыханию;

взаимодействовать в коллективе, соблюдая правила поведения в различных социальных ситуациях и др.

узнавать знакомые мелодии.

Предметные результаты обучения:

К концу 1 класса (I отделение) обучающийся научится:

владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «звонкий», «глухой».

правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

координировать движения с проговариванием предложений, слогов

координировать движения в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях, при выполнении упражнений с мячом;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца;

концентрации, переключению, распределению внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений и движений по образцу;

воспринимать и воспроизводить заданный ритм;

различать понятия верх-низ, вперед-назад, право-лево и воспроизводить движения, ориентируясь на словесную инструкцию;

петь и говорить на выдохе;

реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;

дифференцировать несложные разнообразные ритмы.

Предметные результаты обучения:

К концу 2 класса (I отделение) обучающийся научится:

координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи;

выполнять движения по образцу, разыгрывать небольшие этюды под музыку;

организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений);

воспроизводить музыкальный ритм (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности);

играть на музыкальных инструментах (шумовых и ударных);

использовать мимику, жесты, движения в ходе воспроизведения различных сюжетов, предполагающих последовательность действий, двигательные-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен;

реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;

осуществлять правильное речевое дыхание.

Предметные результаты обучения:

К концу 3 класса (I отделение) обучающийся научится:

координировать движения с проговариванием слов, предложений, стихов, диалогов;

правильной артикуляции изученных звуков и определять их на слух;

воспринимать и воспроизводить заданный ритм;

концентрировать, переключать и распределять внимание в ходе выполнения динамических упражнений;

выполнять сложные построения и перестроения под счет;

различать характер музыки (песня, танец, марш) и музыкальный размер (песенный на 2/4 и марш на 4/4);

различать регистр, в котором звучит мелодия: высокий, средний, низкий;

определять лад (мажор и минор) музыкального произведения;

воспроизводить ритм мелодии на музыкальных инструментах;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению;

петь гаммы, осуществлять движение голоса со скольжением звук вверх и вниз;

петь различные по характеру песни по одному и в хоре.

К концу 4 класса (I отделение) обучающийся научится:

координировать движения в процессе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами и группой под музыку с проговариванием предложений и стихов;

регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

чувствовать музыкальный темп, и ритм в движении;

различать регистр и размер мелодии;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца;

использовать мимику, жесты при чтении стихотворений, воспроизведении этюдов, разыгрывании сюжетов;

дирижировать;

произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

осуществлять индивидуальное и совместное произнесение стихов, предложений и диалогов;

петь различные по характеру песни, точно и чисто интонировать.

Предметные результаты обучения:

К концу 1 класса (II отделение) обучающийся научится:

владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «звонкий», «глухой».

правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

координировать движения с проговариванием предложений, слогов

координировать движения в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях, при выполнении упражнений с мячом;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца;

концентрации, переключению, распределению внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений и движений по образцу;

воспринимать и воспроизводить заданный ритм;

различать понятия верх-низ, вперед-назад, право-лево и воспроизводить движения, ориентируясь на словесную инструкцию;

петь и говорить на выдохе;

реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;

дифференцировать несложные разнообразные ритмы

плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая и завершающая формы речи).

Предметные результаты обучения:

К концу 2 класса (II отделение) обучающийся научится:

координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи;

выполнять движения по образцу, разыгрывать небольшие этюды под музыку;

организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений);

воспроизводить музыкальный ритм (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности);

играть на музыкальных инструментах (шумовых и ударных);

использовать мимику, жесты, движения в ходе воспроизведения различных сюжетов, предполагающих последовательность действий, двигательные-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен;

реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;

осуществлять правильное речевое дыхание

плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

Предметные результаты обучения:

К концу 3 класса (II отделение) обучающийся научится:

координировать движения с проговариванием слов, предложений, стихов, диалогов;

правильной артикуляции изученных звуков и определять их на слух;

воспринимать и воспроизводить заданный ритм;

концентрировать, переключать и распределять внимание в ходе выполнения динамических упражнений;

выполнять сложные построения и перестроения под счет;

различать характер музыки (песня, танец, марш) и музыкальный размер (песенный на 2/4 и марш на 4/4);

различать регистр, в котором звучит мелодия: высокий, средний, низкий;

определять лад (мажор и минор) музыкального произведения;

воспроизводить ритм мелодии на музыкальных инструментах;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению;

петь гаммы, осуществлять движение голоса со скольжением звук вверх и вниз;

петь различные по характеру песни по сольно и в хоре.

плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

К концу 4 класса (II отделение) обучающийся научится:

координировать движения в процессе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами и группой под музыку с проговариванием предложений и стихов;

регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

чувствовать музыкальный темп, и ритм в движении;

различать регистр и размер мелодии;

координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца;

использовать мимику, жесты при чтении стихотворений, воспроизведении этюдов, разыгрывании сюжетов;

дирижировать;

произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

осуществлять индивидуальное и совместное произнесение стихов, предложений и диалогов;

петь различные по характеру песни, точно и чисто интонировать

плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I отделение

1 (дополнительный) класс – 68 часов – 2 часа в неделю

Все задания курса логоритмики можно разделить на два направления:
развитие неречевых процессов

развитие речи и коррекции речевых нарушений

Каждое направление работы содержит в себе несколько блоков, которые последовательно, по мере изучения, включаются в занятия. При этом работа над изученными блоками продолжается с постепенным усложнением заданий.

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	11		
Здравствуй, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Проговаривание личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.

Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование продолжительного выдоха. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Игра "Мой-моя-моё". Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени.
Какой, какая, какое.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение громких и тихих звуков (ходьба при громком звучании и остановка - при тихом).	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук (вверх-вниз, вверх - в стороны и т.д.) Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном ритме. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок. Проговаривание словосочетаний сущ.+прилаг. под ритмичное звучание

			шумовых инструментов.
В школе	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение громких и тихих звуков (плавные движения руками или флажками вниз на тихое звучание и резкие взмахи вверх при громком).	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук (вверх-вниз, вверх - в стороны и т.д.) Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном ритме. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), притяж. местоимений, глаг. Проговаривание словосочетаний сущ.+притяж. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов..
Вокруг школы	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение громких и тихих звуков	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном ритме. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), глаг., качеств. прилаг. (размер) по теме урока. Проговаривание

		(ходьба на полной ступне при громком звуке, ходьба на носках - при тихом). Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением)	словосочетаний глаг.+сущ. в т.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов.
В нашем классе. Кто в школе работает	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением).	Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), глаг., качеств. прилаг. (размер) по теме урока. Комментирование своих действий под ритмичную музыку с движениями глаг.+сущ. в Т.п. (сказуемое + дополнение)
Дни недели.	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку в разных направлениях. Ходьба приставным шагом по лежащему на полу канату. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Проговаривание своего режима дня под хлопки

		учителю.	руками. Составление словосочетаний “нет”+сущ. с ритмичным проговариванием.
Это я. Что вокруг меня?	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге). Маршировка под ритмичную музыку в разных направлениях. Ходьба приставным шагом по лежащему на полу канату. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков с голосом. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание частей тела под ритм, заданный учителем. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р..
Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+качественное прилагательное под ритмичное звучание

			шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний гл..+сущ. в Т.п.и В.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 2. Осень	7		
Что происходит в природе осенью?	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным

		различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий по теме урока. Проговаривание словосочетаний гл.+наречие под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Звери и птицы осенью	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), качеств. прилаг. (цвет) по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ср.р.
Осенние деревья и кустарники	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под

		ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ср.р.
Что делают люди осенью	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Р. и В. п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
--------------	--------------	------------------------------	---

Ягоды, фрукты, овощи	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Домашние птицы	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.

		сильную долю.	
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока, сущ. с суффиксом -ик, -к в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Подведение итогов	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю. Дети сами показывают уже изученные упражнения	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам. Ведущий выбирается из учеников.

Раздел 3. Где мы живем	5		
Где мы живем?	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока: относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м.р., ж.р. и ср.р.
За покупками	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу. Упражнения с шумовыми	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+качеств.прил.(размер) в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки

		музыкальными инструментами.	слов, состоящих из глаг. наст. врем. 3 лица ед.ч.
Дорога в школу	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание слов со значением пространственного расположения предметов в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание относительных прилагательных (место) с суффиксом -н в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п.
Транспорт	1	Чередование различных	Упражнения

		видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с суффиксом -ов, -ск в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 4. Зима	5		
Как меняется природа зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание относительных прил. с суффиксом -н, -ян в определенном ритме.

		последовательности действий по подражанию.	Пропевание обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичные хлопки.
Как живут зимой животные	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание глаголов в определенном ритме. Пропевание притяжательных прил. с суф. -ий по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки.
Что мы надеваем зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки.

		инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопki.
Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопki.
Зимние заботы и радости	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм.

		Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание слов по теме урока в определенном ритме. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. -н, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. под ритмичные хлопки.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 5. Мой дом и моя семья	7		
Моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу,	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по

		броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. – еньк, -ющ, -очк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) под ритмичные хлопки.
Давайте знакомиться!	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., числительных Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят) под ритмичные хлопки.
Где я живу	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на

		голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., одуш. и неодуш. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят), сущ.+числит. под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-х сложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., числительных, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица под ритмичные хлопки.

Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-х сложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание одуш. и неодуш. сущ. Произнесение глаг.+ сущ. в Р.п. (сказуемое + дополнение)
Женский день	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное

		народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	проговаривание словосочетаний сущ. + прил., глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое+дополнение) под ритмичные хлопки.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое + дополнение) под ритмичные хлопки.
Подведение итогов	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 6. Весна	7		
Что происходит в неживой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.) Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Что происходит в живой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Ритмичное проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), называние деталей, частей предмета по теме. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч., глаг. прош.врем. 3 лица

			мн.ч., сущ. + прилаг. под музыку разного
Как меняется жизнь диких животных с наступлением весны	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксом -онок, -енок, сущ. с суффиксом -ышк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с

		Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Пробуждение растений	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Весна в поле	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной

		с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов, сущ. с суффиксом -ист, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпоритмического рисунка.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.) и глаг. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпоритмического рисунка.

Итоги	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 7. Моя Родина	6		
Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + числит., Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в

		учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числит. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Флаг России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и

		образцу, данному учителем.	неодуш.) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Герб России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил. (цвет, форма), относит. прил. (отношение к другому предмету) с суф. -ск по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+ прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Герб родного города	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы.

		Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прилаг. (цвет, размер, качество) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. +прилаг., Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Подведение итогов	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 8. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой

		ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	структуры в заданном темпе. Пропевание качеств. прилаг. (состояние) и относит. прилаг. с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., сущ.+прилаг., глаг.+ нареч. (сказуемое + обстоятельство) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Цветы-цветочки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание обобщающих слов, наречий, сущ. (м.р. и ж.р.), качественных прилаг. (цвет, форма, размер) и относит. прилаг. (время, место) с суф. -ов, -ев, -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического

			рисунка.
Насекомые	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
В лесу	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием

		Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ. во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического рисунка.

Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ. во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

1 КЛАСС (33 часа)

Общее количество - 33 часа

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	6		
Здравствуйте, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Проговаривание личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м. и ж.р.
Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Выполнение упражнений

		конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	артикуляционной гимнастики с движениями рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Игра "Мой-моя-моё". Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок. Проговаривание словосочетаний сущ.+прилаг. под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Наша школа, наш класс	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках под разную музыку по заданию учителя). Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением). Ходьба с одновременным выполнением упражнений для мышц шеи,	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Называние предмета и его местоположения под удары шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний "нет"+сущ. Проговаривание существительных,

		верхних конечностей и плечевого пояса, поясные наклоны с прямыми коленями.	объединенных одним обобщающим словом под удары шумовых музыкальных инструментов.
Дни недели. Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы с изменением направления). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний сущ.+сущ в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “я”, “мы” и гл.
Я и мой дом	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге), перемена ног происходит при смене звучащей музыки. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков с голосом. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание

			словосочетаний сущ.+качественное прилагательное под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний гл..+сущ. в Т.п.и В.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Раздел 2. Осень	3		
Осенние изменения в природе, жизни людей и животных.	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох).

		мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий по теме урока. Проговаривание словосочетаний гл.+наречие под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Сбор урожая	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох).

		лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока, сущ. с суффиксом -ик, -к в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м., ж. и ср.р.
Раздел 3. Где мы живем	3		
Где мы живем? Дорога в школу и магазин	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока: относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м.р., ж.р. и ср.р., , сущ.+качеств. прилаг. Разучивание чистоговорок.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание относительных прилагательных (место) с суффиксом -н в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний, состоящих из глаг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п.. Разучивание чистоговорок.
Транспорт	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с суффиксом -ов, -ск в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п. Разучивание чистоговорок.
Раздел 4. Зима	3		
Как меняется природа зимой.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков

Жизнь животных зимой.		под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание относительных прил. с суффиксом -н, -ян в определенном ритме. Пропевание обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Я собираюсь на прогулку зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное

			проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопki. Разучивание чистоговорок.
Зимние заботы и радости.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание слов по теме урока в определенном ритме. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. под ритмичные хлопki. Разучивание чистоговорок.
Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Раздел 5. Мой дом и моя семья	4		
Мой дом, моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. – еньк, -юш, -очк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.), в Р.П. (сказуемое + обстоятельство) под ритмичные хлопки.

			Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-х сложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., числительных, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по

		обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание одуш. и неодуш. сущ. Произнесение глаг.+ сущ. в Р.п. (сказуемое + дополнение). Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое + дополнение). Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 6. Весна	4		
Что происходит в живой и неживой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной

		сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.) Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. (сказуемое+обстоятельство), глаг.+сущ. в Р.п. (сказуемое+обстоятельство) под музыку разного темпоритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н Быстрое/медленное проговаривание

			словосочетаний Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Весна в поле, пробуждение растений весной.		Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов, сущ. с суффиксом -ист, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.), под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.) и глаг. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 7. Моя Родина	4		
Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание

			словосочетаний Сущ. + числит., Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числит. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Флаг и герб России		Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и неодуш.) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Герб родного города	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прилаг. (цвет, размер, качество) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ.

			+прилаг., Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 8. Лето	4		
Здравствуй, лето!		Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание качеств. прилаг. (состояние) и относит. прилаг. с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., сущ.+прилаг., глаг.+ нареч. (сказуемое + обстоятельство) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Разучивание небольших стихов.
В лесу и около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной

		Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Разучивание небольших стихов.
Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ. во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического

			рисунка. Разучивание небольших стихов.
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

2 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	6		
Как я провел лето.	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., глаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., П.п., Р.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Здравствуй, школа	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы.

		сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., порядковых числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мы в классе и на спортивной площадке	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч., прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., П.п., Р.п., В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.

Что лежит в портфеле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., глаг. наст. и прошедш. врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Наша школа, наш класс	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), относит. прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. +

			прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мир вокруг нас	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание качеств. прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 2. Осень	6		
Здравствуй, осень!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сложных сущ.,

		Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	наречий, глаг. наст. и прош. врем. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ глаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Растения осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сложных сущ., наречий, глаг. совершенного/несовершенного вида по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ глаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Что выросло в поле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения

		ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Что выросло в саду?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного

		Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	темпо-ритмического рисунка. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Дикие и домашние животные осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний с сущ. Р.п., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Одежда	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой	Дыхательные упражнения с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой

		на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание относительных прилагательных с суффиксом – н, -ян, - ов (материал) . по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов, образованных префиксальным способом под ритмичные движения. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Раздел 3. Зима	6		
Здравствуй, зима!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, сложных существительных по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением

			руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Превращения воды	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, сложных существительных по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. Р.п. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений, образование сущ. от глаг.. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Растения и животные зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание деталей, частей предмета по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание

		Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	притяжательных прилагательных, сущ. ед. и мн.ч. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Птицы зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ.ед.и мн.ч. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений с придаточным следствия. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением

			руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Как мы можем помочь животным зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. .п., Т.п. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками. Хоровое исполнение песен различного характера.
Зимние игры и праздники	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока.

		дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п. глаголов наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений с придаточным причины. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками. Хоровое исполнение песен различного характера.
Раздел 4. Где мы живём	5		
Моя страна - Россия, мой край.		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов, глаголов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п. глаголов наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений с придаточным причины. Совместное и индивидуальное

			произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
В магазине, в транспорте		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Пропевание относительных прилагательных, существительных, глаголов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний существительные+ количественные числительные, глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Составление диалогов, словообразование, речевой этикет. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Семья, домашние обязанности		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, образование сущ. с суфф. -к, -ниц по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 1, 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Составление рассказов по

		воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	опорным словам, составление описания по заданному началу и вопросам. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Праздники 23 февраля и 8 марта		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, образование сущ. с суфф. -ость по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., Д.п. под ритмичные движения. Составление связного высказывания (поздравления) по алгоритму. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Профессии, кем я хочу стать		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов

		сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., В.п., Т.п., П.п. под ритмичные движения. Составление рассуждения по вопросному плану. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Раздел 5. Весна	5		
Здравствуй, весна!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание прилагат., глаголов наст. врем. 3 л. ед.ч.под ритмичные движения. Составление сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с

			одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Как растения и животные встречаются весну	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание прилагат., образованных от сущ. при помощи суфф. -ин,-ов, -ев под ритмичные движения. Составление сложноподчиненных предложений с союзом А. Составление описания по вопросам. Озаглавливание готового текста. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Перелетные птицы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов

		Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилагат., образованных сложением двух основ, под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Труд людей весной	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилагат., образованных сложением двух основ, под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Составление коротких рассказов по теме урока.

			Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Будь здоров!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание антонимов, цепочки однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Раздел 6. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с

		дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч.по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., Т.п., Р.п., прилагательных с суфф. -н, -ов, -ч. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Растения лечат	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающ. слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. Р.п., сущ. с суфф. -к, -ок, -ек. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с

			одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Насекомые, чем они помогают и мешают	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 1 лица ед.ч., однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., Т.п.. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Рыбы в реке и в море	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов

		Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч.по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. всех падежей, прилагательных разного рода по теме урока. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Летние каникулы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. всех падежей, прилагательных по теме урока. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с

		Свободные импровизации.	одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

3 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Осень.	3		
Золотая осень	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.
Что делают животные осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном

		предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.
Труд людей осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с

		музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	одновременными движениями руками.
Раздел 2. Наш дом	5		
Это я	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом КОТОРЫЙ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Мой дом и мои обязанности	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное

		перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание прилагательных с суфф. -ЛИВ по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Моя семья и мой питомец	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сложных прилагательных по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ, КОТОРЫЙ в В.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.

		Разучивание танцев.	
Как я провожу свой досуг. Наши традиции	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., глаг. по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ, КОТОРЫЙ в В.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Безопасность дома	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. Т.п., наречий, глаг. по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словами

		зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Раздел 3. Мое тело	5		
Мой организм	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев. Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающих слов по теме урока под ритмичные движения. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЧТОБЫ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как мы двигаемся	1	Ходьба под музыку, с	Произнесение предложений и стихотворений по теме

		ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев. Свободные импровизации по данной учителем тематике.	урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как работает сердце	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающих слов по теме

		чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев. Свободные импровизации по данной учителем тематике.	урока под ритмичные движения. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как мы дышим и питаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание возвратных глаг., сущ. Р.п., П.п. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание омографов. Произнесение простых распространенных предложений под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.

		ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	
Наши органы чувств	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание прилаг. простой сравнительной степени и наречий (суфф.-ЕЕ, -Е) по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихо со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Раздел 4. Зима	3		
Красота зимней природы	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное

		перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	проговаривание синонимов и однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Составление словосочетаний с использованием средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, олицетворений). Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом А под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Забота о птицах	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилаг., наречий от прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ.в Р.п. Произнесение сложносочиненных предложений со словом КОТОРЫЙ в Р.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное

		стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Встречаем Новый год	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Проговаривание глаголов в буд. сложном времени по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.

		импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	
Раздел 5. Мой родной край	5		
Горы. Животные растения гор	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание многозначных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание словосочетаний сущ.+ прилаг. по теме урока. Составление описательных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Водоёмы. Кто живет в пресной и соленой воде	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми

		(мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	заданиями. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных превосходной сравнительной степени при помощи суф. -АЙШ, -ЕЙШ, словосочетаний сущ.+ прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание отглагольных сущ. по теме урока. Составление простых распространенных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Лес. Растения и животные леса.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание обобщающих слов и многозначных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание отглагольных сущ. по теме урока. Составление простых предложений с обобщающими словами и сложноподчиненных

		стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	предложений со словом ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
На ферме.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание обобщающих слов, однокоренных слов и сложных сущ. с соединительной гласной под ритмичные движения. Составление простых распространенных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.

		учителем тематике, пантомима.	
Кто работает на фабриках, заводах и стройплощадках.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. с суф. - ИСТ, -ЩИК по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание, антонимов, омографов, словосочетаний прилаг. и сущ. в Т.п. по теме урока. Составление сложноподчиненных предложений с союзами ЧТОБЫ. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Раздел 6. Весна	3		
Весна-красна		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения.

		Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пропевание сущ. со значением уменьшительности-ласкательности, глаг. соверш. и несоверш. вида по теме урока. Составление безличных предложений, сложноподчиненных предложений с союзами И, НО, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Животные весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. с суф. -ИЩ, -ИХ по теме урока. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с

			одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Труд людей весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание глаг. с суф. -ИВА (ЫВА) по теме урока. Составление сложноподчиненных предложений со словами КОГДА, КАК ТОЛЬКО, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 7. Около дома	3		
Я иду в магазин		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения.

		стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пропевание обобщающих слов, прил.в сравнит. степени по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в музей		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание обобщающих слов по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Разыгрывание диалогов согласно правилам этикета. Упражнения для развития дикции.

			Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в больницу. Занятие спортом		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени по теме урока. Проговаривание словосочетаний с многозначными словами. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 8. Россия - моя Родина	3		
Моя родная страна	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание прил.в сравнит. степени по теме урока.

		музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Составление словосочетаний прилаг.+сущ. Составление распространенных предложений с однородными членами, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Народы России	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание прил. с суф. -СК, наречий с приставкой ПО и суф. -СКИ по теме урока. Составление словосочетаний с глаг. несоверш.вида наст. и прош.времени. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с

			одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Москва - столица	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание наречий места действия по теме урока. Составление словосочетаний с прямым и переносным значением слова, хоровое проговаривание с сопровождением шумовых музыкальных инструментов. Составление предложений с обстоятельством места действия, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 9. Лето	3		
Хорошо летом!	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты,

		перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание словосочетаний прилаг.+ сущ. с использованием средств художественной выразительности. Составление простых предложений со сравнительными оборотами, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Что я буду делать летом	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание цепочки однокоренных слов степени по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм.

		инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

4 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Как я живу	5		
Мой день	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии глаголов соверш. и несоверш. вида, сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание простых распространенных предложений.
Мой дом и я в нем	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии местоимений и прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание предложений с однородными членами,

		ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	сложносочиненных предложений.
Мои чувства и настроение	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии прилагат. в сравнительной степени, наречий по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели).
Моя семья и мои друзья	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии местоимений, прилагат., синонимов и

		темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	однокоренных слов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Правила вежливости	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии синонимов и антонимов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельством (придаточные времени, цели, условия).
Раздел 2. Осень	2		
Осень в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе.

		музыки. Выполнение различных упражнений с предметами в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание безличных и сложноподчиненных предложений Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Раздел 3. Здоровье и безопасность	6		
Я здоров	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений обобщающих слов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные условия, цели). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Режим дня	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной

		поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаг. совершенного и несовершенного вида по теме урока. Ритмичное проговаривание предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Как питаться правильно	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений обобщающих слов по теме урока. Ритмичное проговаривание обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.

Как поддерживать здоровье	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаголов совершенного и несовершенного вида, местоимений по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные условия). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Первая помощь	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаголов совершенного и несовершенного вида по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия).

		Разучивание народных плясок и песен.	Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Правила безопасности	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений сущ., глаг., наречий по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Раздел 4. Зима	2		
Зима в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием прилагательных и сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным

		музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	(придаточные условия, цели). Разучивание стихов, в которых используются междометия. Разучивание песен, различных по характеру.
Раздел 5. Планета Земля	4		
Мы живем на планете Земля	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием обобщающих слов и прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Материки и океаны	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием собств. и нариц. им. сущ. по теме урока.

		в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Народы разных стран	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием собств. и нариц. им. сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений однородными членами, сложносочиненных предложений. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Раздел 6. Моя страна	5		
Я живу в России	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Ходьба с одновременным пропеванием кратких прилагат. по теме урока.

		переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Народы России	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Ходьба с одновременным пропеванием обобщающих слов, действительных причастий прош. времени по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Мой родной край	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе.

		по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Пропевание синонимов и однокоренных слов по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой сложноподчинённых предложений с придаточным определительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Культура и обычаи в моем родном крае	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание синонимов и обобщающих слов, глаголов по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой предложений с однородными членами. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Раздел 7. Весна	2		
Повторение изученного	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе.

		проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Свободные двигательные импровизации под музыку по замыслу учащихся. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Пропевание прилагательных по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Раздел 8. Я путешествую	6		
Путешествия с семьей	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание сущ., глаг. соверш. и несоверш. вида по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией.

			Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Путешествия с классом	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание страдат. прич. прош. времени по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Путешествия онлайн	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание наречий и прилагательных по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными

		инструментах.	обстоятельными (придаточные места, времени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
В летний лагерь	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание местоимений, сущ. и глаг. по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными (придаточные места, времени, уступки) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Раздел 9.	2		
Здравствуй, лето!	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе.

		проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Пропевание прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Подведение итогов.	1	Обобщение изученного материала	

II ОТДЕЛЕНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

Общее количество - 33 часа

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	6		
Здравствуйте, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы с опорой на наглядность с использованием личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м. и ж.р.
Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями

		медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока с нарастанием голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием (сущ.+прилаг.), комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени, сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок с опорой на наглядность. Игры "Мой-моя-моё". Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Пропевание словосочетаний. Произнесение словосочетаний под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Наша школа, наш класс	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках под разную музыку по заданию учителя). Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на развитие речевого дыхания с музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение гласных и согласных звуков без голоса. Пропевание слов по

		движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением). Ходьба с одновременным выполнением упражнений для мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, поясные наклоны с прямыми коленями.	теме урока с нарастание голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием о предмете и его местоположении под удары шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний "нет"+сущ. Произнесение существительных, объединенных одним обобщающим словом под удары шумовых музыкальных инструментов и с опорой на наглядность.
Дни недели. Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы с изменением направления). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением . Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока с нарастанием голоса. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием о предмете и его местоположении под ритмичное звучание

			шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний словосочетаний со словами “я”, “мы” и гл. и их произнесение с опорой на наглядность.
Я и мой дом	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге), перемена ног происходит при смене звучащей музыки. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки гласных и согласных звуков на выдохе с голосом под счет. Пропевание двусложных слов из открытых слогов, двустипий по теме урока с нарастанием голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием (сущ.+качественное прилагательное), составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р. и их произнесение под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм	Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание согласных и гласных звуков, двусложных слов из открытых слогов с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию.

		мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием с опорой на наглядность (гл..+сущ. в Т.п.и В.п.), составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м. и ж.р. и произнесение под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Раздел 2. Осень	3		
Осенние изменения в природе, жизни людей и животных.	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий, двусложных по теме урока. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием гл..+наречие с опорой на наглядность под ритмичное звучание шумовых

			инструментов.
Сбор урожая	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание двустий по теме урока в определенном ритме. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок" по теме урока в условиях ситуативной речи. Ответы словосочетанием сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. в условиях наглядной ситуации под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами "один", "два", "много" и сущ. м., ж. и ср.р., перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм с опорой на наглядность.
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание двустий по теме урока в определенном ритме. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в

		громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	условиях ситуативной речи с употреблением сущ. с суффиксом -ик, -к, словосочетаний сущ.+прил., словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Раздел 3. Где мы живем	3		
Где мы живем? Дорога в школу и магазин	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов по теме урока. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме, словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит., со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м.р., ж.р. и ср.р. Произнесение двусложных и чистоговорков в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двусложных

		учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	по теме урока. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относительных прилагательных (место) с суффиксом -н, словосочетаний, состоящих из глг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п. Произнесение двусложных и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Транспорт	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двусложных по теме урока. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двусложных по теме урока. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с

			суффиксом -ов, -ск, глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п. Произнесение двусиговых и чистоговорков в определенном ритме и под ритмичные хлопki.
Раздел 4. Зима	3		
Как меняется природа зимой. Жизнь животных зимой.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом, двусиговых с этими словами по теме урока. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относительных прил. с суффиксом -н, -ян, словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ. в В.п. и П.п. Произнесение двусиговых и чистоговорков в определенном ритме и под ритмичные хлопki.
Я собираюсь на прогулку зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом:	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по

		перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	теме урока. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян, словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. Произнесение двусложных и чистоговорков в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Зимние заботы и радости.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов, словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. Произнесение двусложных и чистоговорков в определенном ритме и под ритмичные хлопки.

Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных беззвучно и с нарастанием голоса. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов, словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п.. Произнесение двустий и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Раздел 5. Мой дом и моя семья	4		
Мой дом, моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом беззвучно и с нарастанием голоса. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и "модели "взрослый-

		Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	ребенок-ребенок", "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением прил.(материал) с суф. – еньк, -ющ, -очк, сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.), в Р.П. (сказуемое + обстоятельство). Произнесение двустий и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-х слогных слов с закрытым слогом на выдохе беззвучно и с нарастанием голоса. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением собств. и нариц. сущ., числительных, глаголов, словосочетаний глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица. Произнесение двустий и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от

		двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двусирий и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих одуш. и неодуш. сущ., существительные в Р.п.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекачивание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двусирий и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч., существительные в В.п.
Раздел 6. Весна	4		

Что происходит в живой и неживой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустий и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих относительные прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), существительные, обозначающие обстоятельство и выраженные в П.п., Р.п.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в

		координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	конце слова по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустий и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н, существительные, обозначающие обстоятельство и выраженные в П.п., Т.п.
Весна в поле, пробуждение растений весной.		Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустий и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе с употреблением

			простых предложений, содержащих сущ. с суффиксом -ист, существительные в В.п., Р.п.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р.), глаголы, существительные в В.п., Т.п.
Раздел 7. Моя Родина	4		
Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов.

		элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока в определенном ритме. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаголы, существительные в В.п., Т.п., П.п.
Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов в определенном темпе и ритме, различным интонированием. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих

			сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числительные.
Флаг и герб России		Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока в определенном темпе и ритме, с выделением ударного слога. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различным интонированием. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и неодуш.).
Герб родного города	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме

		выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	урока в определенном темпе и ритме, с выделением ударного слога. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различным интонированием. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прил. (цвет, форма, размер), сущ. в Т.п.
Раздел 8. Лето	4		
Здравствуй, лето!		Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршрутки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. в определенном темпе. Произнесение двестиш, четверостиший и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прилаг. (состояние), относит. прилаг. с суф. -н, глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., наречия.

В лесу и около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение двустий, четверстий и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (одуш., неодуш.), обозначающих детали, части предмета, качественные прилаг. (цвет, форма, размер), существительные в В.п.
Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение двустий, четверстий и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной

		по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	окраской. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н, существительные во всех падежах.
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

2 КЛАСС (34 часа) II отделение

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	6		
Как я провел лето.	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ. в Т.п., П.п., Р.п. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Здравствуй, школа	1	Маршировка под музыку с движениями руками.	Упражнения на формирование речевого

		Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих порядковых числительные. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Мы в классе и на спортивной площадке	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. и

			множ.ч., суц. в Т.п., П.п., Р.п., В.п. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Что лежит в портфеле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "взрослый-ребенок-ребенок", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прошедш. врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч., суц. в Т.п., В.п. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Наша школа, наш класс	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик",

		Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	“взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), относит. прилаг. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской.
Мир вокруг нас	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих качеств. прилаг. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской.

Раздел 2. Осень	6		
Здравствуй, осень!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих наречий, глаг. наст. и прош. врем. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Растения осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих наречия, глаголы совершенного/несовершенного вида. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший синхронно с игрой на шумовых

		ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Что выросло в поле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прош. врем., числит. Произнесение чистоговорок, двустий, четверстий синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Что выросло в саду?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг.

		музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	наст. и прош. врем., числит. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Дикие и домашние животные осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прош. врем., числит. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Одежда	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы.

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал), глаголов, образованных префиксальным способом. Произнесение чистоговорок, двусиш, четверостиш, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Раздел 3. Зима	6		
Здравствуй, зима!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двусиш, четверостиш, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.

Превращения воды	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Р.п. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Растения и животные зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. ед. и мн.ч., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Птицы зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками.	Упражнения на формирование речевого

		Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. ед. и мн.ч., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двестиш, четверостиш под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Как мы можем помочь животным зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Д.п., Т.п., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двестиш, четверостиш под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Зимние игры и праздники	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха.

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п., глаголы наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостий под музыку разного темпоритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Раздел 4. Где мы живём	5		
Моя страна - Россия, мой край.		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п., глаголы наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостий под музыку разного темпоритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
В магазине, в транспорте		Маршировка под музыку с движениями руками.	Упражнения на формирование речевого

		Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	дыхания и продолжительного выдоха. Проговаривание стихотворных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих количественные числительные, глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Составление диалогов, словообразование, речевой этикет.
Семья, домашние обязанности		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. с суфф. -к, -ниц, количественные глаголы наст. врем. 1, 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Составление диалогов. Речевой этикет.

		Свободные импровизации.	
Праздники 23 февраля и 8 марта		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Отраженное проговаривание слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., Д.п., сущ. с суфф. -ость. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов. Составление связного высказывания (поздравления) по алгоритму.
Профессии, кем я хочу стать		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., В.п., Т.п., П.п. Произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с

		Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Раздел 5. Весна	5		
Здравствуй, весна!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.ч. Произнесение чистоговорок, двустий, четверстий под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Как растения и животные встречают весну	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи)

		дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. при помощи суфф. -ин,-ов, -ев. Произнесение чистоговорок, двустипий (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Перелетные птицы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сложные прилагат., образованные сложением двух основ. Произнесение чистоговорок, двустипий (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.

Труд людей весной	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сложные прилагат., образованные сложением двух основ. Произнесение чистоговорок, двустий (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Будь здоров!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих антонимы, цепочки однокоренных слов. Произнесение чистоговорок, двустий (выражающих противопоставление с

		Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч., сущ. В.п., Т.п., Р.п., прилагательных с суфф. -н, -ов, -ч. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Растения лечат	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты,

		сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Р.п., сущ. с суфф. -к, -ок, -ек. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустий, четверстий под ритмичные движения, под музыку разного темпоритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Насекомые, чем они помогают и мешают	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. наст.вр. 1 лица ед.ч., однокоренные слова, сущ. В.п., Т.п. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустий, четверстий под ритмичные движения, под музыку разного темпоритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен

			различного характера. Драматизация диалогов.
Рыбы в реке и в море	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. всех падежей, прилагательных разного рода, глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустий, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпоритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Летние каникулы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок,

		размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	двустопный, четверостопный под ритмичные движения, под музыку разного темпо- ритмического рисунка, с различной мелодико- интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

3 КЛАСС (34 часа) II отделение

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Осень.	3		
Золотая осень	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Что делают животные осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и	Упражнения на формирование речевого дыхания и

		предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Труд людей осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического

		сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Раздел 2. Наш дом	5		
Это я	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Мой дом и мои обязанности	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта

		чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагательные с суфф. - ЛИВ Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Моя семья и мой питомец	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слова КОТОРЫЙ, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.

			Драматизация диалогов.
Как я провожу свой досуг. Наши традиции	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слова КОТОРЫЙ, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Безопасность дома	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта

		Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ.Т.п., наречия и слова ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Раздел 3. Мое тело	5		
Мой организм	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слово ЧТОБЫ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.

		импровизации по данной учителем тематике.	Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Как мы двигаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев. Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Как работает сердце	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и	Упражнения на формирование речевого

		предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев. Свободные импровизации по данной учителем тематике.	дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слово ЕСЛИ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Как мы дышим и питаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием

		зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	ситуативных форм речи, в том числе содержащих возвратные глаг., сущ. Р.п., П.п., омографы. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Наши органы чувств	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих прилаг. простой сравнительной степени, наречия (суфф.-ЕЕ, -Е), предложения с союзом И. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического

			рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Раздел 4. Зима	3		
Красота зимней природы	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения), наречия (суфф.-ЕЕ, -Е), предложения с союзом А. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Забота о птицах	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме

		на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих существительные в Р.п., предложения со словом КОТОРЫЙ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Встречаем Новый год	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием

		зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих глаголы в буд. сложном времени, сложные предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Раздел 5. Мой родной край	5		
Горы. Животные растения гор	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на

		маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Водоёмы. Кто живет в пресной и соленой воде	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих прилагательных превосходной сравнительной степени при помощи суф. -АЙЩ, -ЕЙЩ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Лес. Растения и животные леса.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием	Упражнения на формирование речевого

		словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих слова ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
На ферме.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи)

		Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих обобщающие, однокоренные слова и сложных сущ. с соединительной гласной. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Кто работает на фабриках, заводах и стройплощадках.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. с суф. -ИСТ, -ЩИК, антонимы, омографы,

		воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	словосочетания прилаг. с сущ. в Т.п. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Весна	3		
Весна-красна		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. со значением уменьшительности-ласкательности, глаг. соверш. и несоверш. вида, безличных предложений, сложноподчиненных предложений с союзами И, НО. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых

			муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Животные весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. с суф. -ИЦ, -ИХ. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Труд людей весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и).

		чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих глаг. с суф. -ИВА (ЫВА), сложноподчиненных предложений со словами КОГДА, КАК ТОЛЬКО. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 7. Около дома	3		
Я иду в магазин		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты,

		инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих обобщающие слова, прил.в сравнит. степени, словосочетания прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в музей		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока.

			Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в больницу. Занятие спортом		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 8. Россия - моя Родина	3		

Моя родная страна	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Народы России	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-

		музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих прил. с суф. -СК, наречия с приставкой ПО и суф. -СКИ. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Москва - столица	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи.

		в соответствии с сюжетом.	Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Раздел 9. Лето	3		
Хорошо летом!	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих словосочетания прилаг.+сущ. с использованием средств художественной выразительности, простые предложения со сравнительными оборотами. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного

			темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Что я буду делать летом	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих цепочки однокоренных слов, словосочетания прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

4 КЛАСС (34 часа) II отделение
Общее количество - 34 часа
В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Как я живу	5		
Мой день	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголов соверш. и несоверш. вида. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki.
Мой дом и я в нем	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии

		Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Мои чувства и настроение	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием

		различного характера (народная пляска, классический танец).	ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагат. в сравнительной степени, наречия, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели). Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Моя семья и мои друзья	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические

			хлопки. Разучивание песен.
Правила вежливости	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих синонимы, антонимы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели). Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Раздел 2. Осень	2		
Осень в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с

		Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Раздел 3. Здоровье и безопасность	6		
Я здоров	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных

		мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Режим дня	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. совершенного и несовершенного вида. Пересказ небольших текстов по теме урока с

			опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Как питаться правильно	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих обобщающие слова, однородные члены предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного

			темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Как поддерживать здоровье	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.

Первая помощь	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Правила безопасности	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку	Упражнения на формирование речевого

		в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Раздел 4. Зима	2		
Зима в природе и окружающем мире.	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе	Упражнения на формирование речевого дыхания и

Повторение пройденного		поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Раздел 5. Планета Земля	4		
Мы живем на планете Земля	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с

		словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Материки и океаны	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе.

		движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих собств. и нариц. им. сущ., сложноподчиненные предложения с с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Разучивание песен.
Народы разных стран	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе,

		Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих собств. и нариц. им. сущ., предложений однородными членами, сложносочиненных предложений. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Хоровое исполнение песен. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Моя страна	5		
Я живу в России	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме

		громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих однородные члены предложения, сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Народы России	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с

		словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих с однородными членами, сложносочиненных предложений. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Мой родной край	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха.

		проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих с синонимы и антонимы, сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Культура и обычаи в моем	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку	Упражнения на формирование речевого

родном крае		в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих однородные члены предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Раздел 7. Весна	2		
Повторение изученного	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию	Упражнения на формирование речевого

		движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Свободные двигательные импровизации под музыку по замыслу учащихся. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени). Пересказ текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов.
--	--	--	---

			Хоровое и сольное исполнение песен.
Раздел 8. Я путешествую	6		
Путешествия с семьей	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. соверш. и несоверш. вида, безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов

			под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Путешествия с классом	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих страдат. прич. прош. времени, безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного

			темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Путешествия онлайн	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени). Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение

			рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
В летний лагерь	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени, уступки). Пересказ небольших текстов по теме урока. Составление рассказов с опорой на наглядность.

			Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопki. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Раздел 9.	2		
Здравствуй, лето!	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения,

		меры, степени). Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Подведение итогов.	1	Обобщение изученного материала