

ПРИМЕРЫ НОВЫХ ФОРМУЛИРОВОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕМ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Темы, близкие литературным темам, изначально присутствуют в разных разделах закрытого банка тем итогового сочинения.

Подраздел банка	Примеры литературных тем
1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества	Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
3.3. «Искусство и человек»	Самое яркое впечатление в Вашем читательском опыте.
3.4. «Язык и языковая личность»	Речь кого из известных Вам людей или литературных героев Вы бы назвали образцовой?

По поручению Совета по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России (протокол №1 от 28 ноября 2024 г.) разработаны новые формулировки литературных тем. Они пополняют раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» (подраздел 3.3 «Искусство и человек») закрытого банка тем итогового сочинения.

Примеры новых формулировок литературных тем приведены ниже.

1. Жизненный опыт кого из литературных героев может быть иллюстрацией к мысли А.С. Пушкина: «Бегут, меняясь, наши лета, меняя всё, меняя нас»?
2. И.А. Бунин писал: «Если человек не потерял способности ждать счастья — он счастлив». Кого из литературных персонажей можно назвать счастливым по этой формуле писателя?
3. О каком из героев русской литературы можно сказать словами М.Ю. Лермонтова: «Тот самый человек пустой, кто весь наполнен сам собой»?

Указанные темы имеют этико-философскую направленность, не дублируют существующие подходы к формулировкам тем сочинений в разных формах ГИА и предоставляют возможность широкого выбора литературного материала (учитывают читательские предпочтения и потенциальную возможность опоры на произведения из школьной программы).

Новые формулировки тем соответствуют литературоцентричному и надпредметному характеру итогового сочинения, не требуют обновления системы оценивания итогового сочинения.